



## Waldhorn intensiv Masterclass und Workshops 03. - 06. Juni 2022



BUNDESWEHR



Die Veranstaltung findet am neuen Campus des Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr in der Waldkaserne, Elberfelder Strasse 200, in 40724 Hilden statt.

Zielgruppe sind Absolvent\*innen von Musikhochschulen, Studenten\*innen und fortgeschrittene Schüler\*innen.

Jede\*r Teilnehmer\*in erhält bei beiden Professoren jeweils mindestens 45 Minuten Einzelunterricht.

„Wir freuen uns, mit den Zusagen von Herrn Professor Saar Berger von der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen, und Herrn Professor Thomas Hauschild von der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig zwei der renommiertesten Dozenten für dieses Instrument gewonnen zu haben“, erklärt Oberstleutnant Christian Weiper, Chefdirigent des Musikkorps der Bundeswehr.

Für die Bereiche Atemtechnik (Volker Philippi), Jazz-Stilistik (Dr. Steven Schaugency), Warm up-Methoden (Stefan Klein) und Hornpflege, sowie für Probeeinheiten in verschiedenen Ensembles und Einzelunterricht stehen darüber hinaus Profis aus verschiedenen Orchestern des Militärmusikdienstes bereit.

**Der gesamte Workshop mit allen Weiterbildungsangeboten ist kostenlos.**

Verpflegung wird gegen Barzahlung (Frühstück ca. 3,00 Euro, Mittagessen ca. 5,50 Euro) von der Truppenküche bereitgestellt. Eine Übernachtungsmöglichkeit kann nicht gewährt werden und muss von den Teilnehmer\*innen bei Bedarf bei der örtlichen Hotellerie selbst gebucht werden (z.B. Amber-Hotel in Hilden, <https://www.amber-hotels.de/hilden-duesseldorf/>).

Interessenten bewerben sich mit ihrem musikalischen Lebenslauf unter:

[waldhornmasterclass@bundeswehr.org](mailto:waldhornmasterclass@bundeswehr.org)

## IMPRESSUM:

Herausgeber:  
Zentrum Militärmusik der Bundeswehr  
Presse und Öffentlichkeitsarbeit  
Robert-Schuman-Platz 3  
53175 Bonn  
+49(0)228 - 43320 - 306

Kontakt:  
Musikkorps der Bundeswehr  
Oberleutnant Kristian Palauneck  
Brückberg Kaserne  
Luisenstrasse 109  
53721 Siegburg

Telefon:  
02241 - 991 - 386 (OLt Palauneck)  
02241 - 991 - 283 (Geschäftszimmer)

E-Mail:  
[waldhornmasterclass@bundeswehr.org](mailto:waldhornmasterclass@bundeswehr.org)



BUNDESWEHR

Das **MUSIKKORPS**  
der **BUNDESWEHR**



# Waldorn intensiv

## MASTERCLASS und Workshops

des

Musikkorps der Bundeswehr

03. - 06. Juni 2022

für

Absolvent\*innen von Musikhochschulen,  
Studenten\*innen und  
fortgeschrittene Schüler\*innen

Professor Thomas Hauschild wurde 1964 in Greiz/ Thüringen geboren. Als Sohn eines Dirigenten und einer Sängerin begann für ihn als 6-jähriger der Klavierunterricht und 6 Jahre später der Hornunterricht bei Herrmann Märker, später bei Günther Opitz.

Im Verlauf des Hornstudiums bei Professor Penzel an der Musikhochschule Köln begannen seine kammermusikalischen Tätigkeiten als Pianist und Klavierbegleiter der Hornklasse Prof. Penzels.

Nach seiner Teilnahme am Schleswig-Holstein-Musikfestival 1989 und 1990 unter L. Bernstein, G. Solti, Chr. Eschenbach, unter anderem als Hornist und Pianist, führte ihn seine weitere Entwicklung als Hornist zur Rheinischen Philharmonie Koblenz und zum Staatsorchester Stuttgart.

Seit 1992 ist er Lehrbeauftragter und Leiter einer Hornklasse an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart.

Gefragt ist Professor Hauschild auch als Dozent und Juror. Seine Dozententätigkeit führte ihn u.a. über die Jugend-Festspieltreffen in Bayreuth zu Schloß Weikersheim als Dozent für Horn und Kammermusik des Landesmusikrates Baden-Württemberg und weiter zur Jungen Österreichischen Philharmonie. Als Juror führte ihn seine Tätigkeit zu den Wettbewerben „Jugend musiziert“ auf Bundes- und Landesebene.

Regelmäßige solistische und kammermusikalische Tätigkeiten/ Gasttätigkeiten führen ihn zum Beispiel zur Ensembleakademie Stuttgart, den Bläsesolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, zu öffentlichen Auftritten mit der Hornklasse, mit dem Sinfonieorchester Greiz 1992, zum Sinfonieorchester des HR und zu einer ständigen Gasttätigkeit bei der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen verbunden mit Auslandsreisen und CD-Produktionen.

Darüber hinaus ist er Mitglied der Klassischen Philharmonie und des Barockorchesters Stuttgart unter Frieder Bernius. Seit 1996 ist er erfolgreich als Dirigent tätig. So ist er musikalischer Leiter des Landesjugendorchesters Thüringen seit 1996 sowie seit 1998 Leiter der Studentenphilharmonie Tübingen an der Eberhard-Karls-Universität. Gastdirigent war er bei der Vogtland-Philharmonie, dem Philharmonischen Orchester Szegad/Ungarn und dem Philharmonischen Staatsorchester Halle.

Seit Herbst 2001 ist er Professor für Horn an der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig.



Der Hornist Saar Berger wurde 1980 in Tel Aviv geboren. Er ist seit 2007 Mitglied des international besetzten Solistenensemble „Ensemble Modern“ in Frankfurt. Er studierte an der Rubin-Musikakademie in Tel Aviv, bevor er dem israelischen Opern Symphonieorchester beitrug.



Dank Stipendien und Auszeichnungen vom Zvi und Ofra Meitar Family Fonds und der Amerika-Israel Kulturstiftung schloss er sein Studium in Berlin bei Marie-Luise Neunecker und in Frankfurt bei Erich Penzel und Esa Tapani ab, bevor er Solo-Hornist des Ensemble Modern wurde.

Saar Berger kooperiert eng mit vielen jungen und international etablierten Komponisten und konnte die bereits umfassende Horn-Literatur bereichern, indem er als Solist viele Weltpremiere von Konzerten und Solostücken aufführte. Er war Mitglied und Horn-Mentor der Branimir-Slokar-Akademie und des internationalen Orchesters von Ljubljana.

Seit 2017 gehört er zum Lehrerteam der Luzerner Festival-Akademie. Saar Berger lehrt an der Ensemble Modern Akademie sowie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und wird regelmäßig zu Meisterkursen und Konzerten in der ganzen Welt eingeladen.

Seit 2019 ist er Professor für Horn an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen.

Neue CD Veröffentlichung in 2018:

- „Sonorous“ für 2 Hörner solo mit Werken aus der Barockzeit ursprünglich für Cembalo & Geige
- Doppel CD-Album „Travelling Pieces“, ein Solo-Porträt mit 17 neuen Uraufführungen für Horn
- Das Percussion & Horn Album „Stop & Horn“
- Die Doppel-CD „Call, studies & games“ mit dem Ensemble Modern Brass Trio mit 20 neuen Uraufführungen



Hornist\*innen des Militärmusikdienstes der Bundeswehr Sie geben ihr Wissen in Workshops und im Einzelunterricht an die Teilnehmer weiter.