



Liebe Musiker und Musikerinnen!

Gemeinsam, taktvoll, stark – Der Fachbereich Spielleutemusik und die FANFARENZUG ACADEMY laden interessierte MusikerInnen, Juroren und Jurorinnen der Mitgliedsvereinigungen der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V. (BDMV) zum

MARSCH CAMP nach Neubrandenburg ein!

An diesem Wochenende verbessern Trainer und begeisterte MusikerInnen ihre Marschtechniken, üben die dafür so wichtige Stabführung, planen eigene Marschparcours oder setzen sich mit den Hintergründen für eine erfolgreiche Marsch- & Showperformance auseinander.

Datum: 06.03.2020 bis 08.03.2020

Ort: Regionale Schule Ost Am Lindetal, Neubrandenburg
Kopernikusstr. 4, 17036 Neubrandenburg

Teilnehmergebühr: komplett 25,00 €

inkl. Übernachtung (in Klassenräumen), Kursgebühr,
Verpflegung (2x Frühstück, 2x Mittag, 1x Abendbrot)

Anmeldeschluss ist der 28. Februar 2020

Anmeldungen sind bis zum Erreichen der maximalen Teilnehmerzahl möglich. Aufgrund der Attraktivität der Inhalte und Teilnahmegebühr, bitte ich um eine schnelle Weiterleitung der Informationen an die Interessenten in eurem Verein und um die Anmeldung eurer Mitglieder.

Eure Anmeldung ist direkt über folgenden Link möglich: <http://fanfarenzug-academy.de/anmeldung/>

Wir würden uns freuen, wenn ihr das MARSCH CAMP der FANFARENZUG ACADEMY als Teilnehmer bereichern würdet. Im Anhang findet ihr die diesjährigen Themeninhalte. Weitere Informationen findet ihr unter:

<http://fanfarenzug-academy.de/marschcamp/>

Bei Rückfragen stehen wir euch gern zur Verfügung.

Sendet dazu einfach eine E-Mail an anmeldung@fanfarenzugacademy.de.

Themeninhalte des MARSCH CAMP's 2020 in Neubrandenburg

(1) Marsch Basics

„Der Weg als Ziel“ – Unter diesem Motto werden die Grundlagen des Marschierens erarbeitet. Drei grundlegende Kurven, sowie mehrere Counter sollen die TeilnehmerInnen schließlich in einem einfachen Marschparcours drauf haben. Dabei soll auch die Frage geklärt werden, mit welchen Methoden die Marschgrundlagen erlernt werden können und die Bedeutung des Marschierens als Teamleistung hervorgehoben.

Dozenten: Alexander Lindt (Fanfarenzug Potsdam) & Lucas Pätschke (Fanfarenzug Potsdam)

Zielgruppe: Anfänger

Inhalte:

- Marsch-Grundlagen, u. a. Anmarschieren, Reiheneinhaltung, Amerikanischer Counter
- Der Kurs findet ohne Instrument statt.

(2) Marsch Erfahrene

Stellst du unter Beweis, dass die Basics keine Herausforderung mehr für dich sind, gibt es in diesem Workshop weitere Elemente zum Ausprobieren und Optimieren. Die Marschtechnik verschiedener Counter werden bis ins Detail betrachtet und verschiedenste Kurventechniken fordern die Konzentration heraus.

Dozenten: Enrico Blank (Fanfarenzug Strausberg) & Nadja Tschök (Fanfarenzug Dresden)

Zielgruppe: Erfahrene MusikerInnen und Trainer, mehrjährige Marsch-Erfahrung, Marsch-Grundlagen werden einwandfrei beherrscht

Inhalte:

- diverse Kurven- und Counter-Techniken
- Verlassen der eigenen Komfortzone
- Laufen eines Parcours

(3) Stabführung

Beim Marschieren spielen Stabführer eine wichtige Rolle. Die Grundlagen der Stabführung aus dem Instrumental Camp kommen nun in der Bewegung zum Einsatz. Dabei werden weitere Elemente geübt, um die Band erfolgreich durch den Marschparcours zu führen.

Dozent: N.N.

Zielgruppe: erfahrene Stabführer, mehrjährige Erfahrung wünschenswert

Inhalte:

- Wiederholung der Grundelemente in der Bewegung -> einheitliches Grundverständnis
- Aufbau neuer Elemente in der Bewegung -> Verjüngung (von 4 auf 2 und zurück), Countermarsch, einheitliches/gleichzeitiges „auf der Stelle marschieren“, einheitliche/gleichzeitige Richtungsänderung u.v.m.
- individuelle Kurvenzeichen -> je nach Reihenanzahl, Abstand
- Wechselwirkung Stabführer – Zug (Band)
- Absolvieren eines Parcours gemeinsam mit dem Basic/Fortgeschrittenen Kurs (für Fortgeschrittene)

(4) Tutorial Marsch und Show

Bereits agierende und interessierte Juroren und Jurorinnen aus dem Bereich Marsch und Show, sowie Personen, die es werden wollen beschäftigen sich mit den Hintergründen und Voraussetzungen für eine erfolgreiche und individuelle Performance.

Dozent: Dieter Buschau

Inhalte:

- Berücksichtigung unterschiedlicher Besetzungsformen, insbesondere der Möglichkeiten im Naturtonbereich in Marsch und Show
- Choreografie in Marsch, Marschparade und Feldshow
- Zusammenhang musikalischer und visueller Inhalte zum Effekt
- Erstellung von Kommentaren auf Aufnahmegeräten und inhaltliches Verständnis für Bewertete dieser Aufnahmen

Alle aktuellen Informationen sind wie gewohnt unter <http://fanfarenzug-academy.de/marschcamp/> zu finden.