



Fotos | Titel: Thomas Cheney/123rf.com (Drums), ingimage.com; Dozenten: Ninja Aagborg (C. Haberikamp), Dunja Antik (N. Thärichen), Hardy Klank (J. Reinders), Matti Korhonen (A. Rissanen), Zbigniew Lewandowski (M. Gjakonovski), Manfred Rinderspacher (S. Sternal), Rolf Schoellkopf (P. O'Mara); Innen: Volker Beushausen

DOZENTEN

Prof. Jiggs Whigham, Artistic Director 1

- Tobias Backhaus, dr 2
Martin Gjakonovski, db 3
Stjepko Gut, tp · flh 4
Clara Haberikamp, p 5
Peter O'Mara, g 6
Joan Reinders, arr 7
Dr. Antti Rissanen, tb 8
Prof. Marc Secara, voc 9
Prof. Sebastian Sternal, p 10
Nicolai Thärichen, p 11
Prof. Peter Weniger, sax 12
u.a.



Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2 | D-48619 Heek
Telefon: +49 (0)2568 9305-0
Telefax: +49 (0)2568 1062
www.landemusikakademie-nrw.de
info@landemusikakademie-nrw.de

Adresse für Kfz-Navigationssysteme
Bischof-Hermann-Straße 5-7 | D-48619 Heek

Information und Anmeldung:
www.landemusikakademie-nrw.de



Die Jazzakademie wird gefördert durch
Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



- Änderungen vorbehalten -

EUROPÄISCHE JAZZAKADEMIE 2016 - LOOKIN' EAST

01. - 08. MAI. 2016 IN HEEK (MÜNSTERLAND)

EUROPÄISCHE JAZZAKADEMIE 2016 – LOOKIN' EAST

01. – 08. Mai. 2016
Landesmusikakademie NRW – Heek-Nienborg (Münsterland)

Internationale Workshop- und Konzert-Woche für Instrumentalist:in/en, Sänger:innen, Komponist:in/en, Arrangeure und Arrangeurinnen, Musikpädagog:in/en – offen für alle Altersgruppen vom Amateur bis zum Profi

Eine Woche lang Jazz erleben, Austausch und Unterricht genießen, jammen, Konzerte hören, selber spielen – und das alles mit international anerkannten Profis in zauberhafter münsterländischer Umgebung: Das ist die European Jazz Academy.

Mit im Fokus ist diesmal Jazzmusik aus Osteuropa. Die Dozenten stammen aus Mazedonien, Serbien, Australien, Finnland, den Niederlanden, den USA und Deutschland, ein junges Trio aus Mitgliedern des BigJazz u. a. steht als Begleitband für Solo-Sänger:innen zur Verfügung. Darüber hinaus stellen die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker in Creative-Composing-Workshops vor, welche neuen Wege sie in der musikalischen Kommunikation beschreiten. Komponist:innen und Arrangeure können ihre Arbeiten vor Ort mit Bands und Combos ausprobieren und besprechen.

PREIS € 599,- /erm.: € 499,- (inkl. Unterbringung im DZ/Verpflegung), davon sind € 293,- als Lehrbeitrag bei der Anmeldung zur entrichten.

TERMIN 01. – 08.05.2016 (So. 15:00 – So. 10:00 Uhr)

ANMELDUNG erbeten bis 15.03.2016 (max. 60 Teilnehmende), spätere Anmeldungen werden nach Möglichkeit berücksichtigt.



KONZERTE:

Sonntag, 01.05.2016	20:00 Uhr	Dozentenkonzert
Freitag, 06.05.2016	19:30 Uhr	Singers' Night
Samstag, 07.05.2016	16:00 Uhr	Combos
Samstag, 07.05.2016	19:30 Uhr	Bands and more

Taglich 14:00 Uhr kurze „Faculty presents“ der Dozenten sowie ab 21:00 Uhr Jam Sessions in der Burgstube

WOCHENPLAN

SONNTAG, 01.05.

Anreise der Teilnehmer:innen (bis 14:00 Uhr) · Eröffnung (15:00 Uhr) · Workshops · Dozentenkonzert (20:00 Uhr) · Jam Sessions

MONTAG, 02.05. – DONNERSTAG, 05.05. (JEW. 09:00 – 21:00 UHR)

Unterricht · Faculty presents · Workshops · Ensembles · Bands · Jam Sessions

FREITAG, 06.05. (09:00 – 21:00 UHR)

Unterricht · Faculty presents · Workshops · Ensembles · Singers' Night (19:30 Uhr) · Jam Sessions

SAMSTAG, 07.05. (09:00 – 21:00 UHR)

Unterricht · Ensembles · Stage-Proben · Abschlusskonzerte (16:00 und 19:30 Uhr) · Jam Sessions

SONNTAG, 08.05. (08:00 – 10:00 UHR)

Abreise nach dem Frühstück



STIMMEN AUS DER EUROPÄISCHEN JAZZAKADEMIE 2014

„Die Europäische Jazzakademie brachte mir sowohl viel Spaß als auch schöne und wertvolle Erfahrungen. Somit war dies ein großartiges Erlebnis, an dem ich hoffentlich noch öfter teilnehmen darf.“

R. STAMGORRA, 14. JAHRE, LEIPZIG (D)

„Zum zweiten Mal habe ich bei der Europäischen Jazzakademie mitgemacht und bin wieder sehr begeistert! Ich habe tolle Musik gehört und machen dürfen, großartige Menschen kennen gelernt und Dinge erlebt, an die ich mich noch lange erinnern werde. Bis zum nächsten Mal!“

J. BOHN, 22. JAHRE, ENSCHEDE (NL)

„Als ausgebildete klassische Posunistin hat mir diese Woche die Jazz-Welt geöffnet – mit viel Inspiration, Freude und Wissen, wie ich mich weiter entwickeln kann. Es war ein großes Erlebnis, die Dozenten in dieser schönen Atmosphäre kennen zu lernen und man hat an ihrem Können und ihrer Persönlichkeit gemerkt, wie sorgfältig sie ausgewählt waren.“

M. WEISS-SVANBERG, 53. JAHRE, SØNDERBORG (DK)

Information und Anmeldung:
www.landesmusikakademie-nrw.de

– Änderungen vorbehalten –