



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

2015





**Immer wieder beliebt:
Unsere klassische Kapitalanlage.**

Die Kulturförderung der Helaba.

Eine Bank für die Region.

Als engagierter Förderer von Kunst und Kultur freuen wir uns auf die zahlreichen Veranstaltungen der Landesmusikakademie NRW.

Und wünschen viel Vergnügen bei musikalischen Ausflügen in virtuose und inspirierende Klangwelten.

www.helaba.de

Helaba | 

Banking auf dem Boden der Tatsachen.



Liebe Freunde der Landesmusikakademie,

das Jahresprogramm 2015 ist von den vielfältigen Aufgaben und Inhalten der Landesmusikakademie geprägt. Die Spannweite der Kurse geht vom ganz frühen Lebensalter (Musik erleben unter 3) bis hin zum Lebensende (Musikalische Elemente in der Sterbebegleitung) und zeigt einmal mehr, wie allumfassend Musik wirkt.

Ein Streicherklassenkongress mit Prof. Dr. Kathleen Horvath aus Cleveland ermöglicht im Februar Einblicke in die amerikanische Streicherklassenszene, bei der Neuauflage der World Percussion Academy im Juli geht es rhythmisch durch vier Kontinente, Akkordeon – das globale Instrument ist Thema eines Bildungs- und Musikkongresses Anfang Oktober und das Festival ReTour 1715 – Alte Musik für Junge Leute ist in die Herbstferien gewandert.

Die Frage „Wie kann musikalische Begabung gefördert werden?“ bearbeiten wir in einer Fachtagung, bei der alle Nachwuchsförderinstitute der nordrhein-westfälischen Musikhochschulen mitwirken.

Inklusion und interkulturelle Ansätze sind hochaktuelle und wichtige Themen, die 2015 einen roten Faden darstellen und Ihnen hoffentlich vielfältige Inspirationen geben.

Viel Spaß bei der Entdeckungsreise durch unser Jahresprogramm, wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzliche Grüße im Namen des Trägervereins und des gesamten Akademie-Teams,

Reinhard Knoll

Reinhard Knoll
Vorsitzender

Antje Valentin

Antje Valentin
Direktorin

Förderer der Landesmusikakademie NRW

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Helaba | 

 Sparkasse

 LBS

PROVINZIAL
Die Versicherung der  Sparkassen

Willkommen in der Landesmusikakademie NRW!



Wir freuen uns, seit Kurzem Kulturpartner von WDR 3 zu sein. Auf gute Zusammenarbeit!

WDR 3

Kulturpartner

Landesmusikakademie NRW

Wir über uns

Grußwort	01
Team Kontaktdaten	04
Informationen zur Landesmusikakademie NRW	06
create music	08
Die Ausstattung	09
Die Musikbibliothek	13
Das Tonstudio	13
Die Fördergesellschaft	14

Ihre Anmeldung

Bedingungen und Preise	10
Anmeldevordruck	65

Service

Anschrift Rufnummern	04
Kursträgeranschriften	67
Jahresübersicht Konzerte 2015	70
Jahresübersicht Kurse 2015	72
Lageplan Anfahrtsskizze	Klappe

Die Landesmusikakademie online

www.landesmusikakademie-nrw.de · www.facebook.com/LMA.NRW
www.create-music.info · www.facebook.com/Netzwerk.CREATE.MUSIC
www.world-percussion-academy.de · www.facebook.com/world.percussion.academy
www.festival-retour.de · www.facebook.com/FestivalRetour
www.euregio-vokalwettbewerb.de · www.euregio-vocalistenconcours.nl

E-Mail: info@landesmusikakademie-nrw.de

Impressum

REDAKTION: Bernhard van Almsick · Gerd Kühlkamp · Sabine Lahl · Antje Valentin
 KONZEPTION · GRAFIK-DESIGN · UMSETZUNG: Die Gezeiten – Ina Bauckholt
 ABBILDUNGEN: 123RF Stockfoto: alephcomo (S. 37 Kontrabass), hofmeester (S. 11 unten), oguzdkn (S. 37 Saz), Abubiju* (S. 47 Chor), ABX* (S. 22 Kinder mit Horn), Volker Beushausen (S. 10, 67), Blue-dog1guitar* (S. 37 Cajon), Sarah Brundu/Fotostudio Brundu (S. 4/5, S. 8 oben re., S. 22 Trommler), Jean-Pierre Dalbéra** (S. 55 Akkordeonspieler), didouchk* (S. 50 Screenshot Finale), EileenSanda* (S. 44 Chor oben), Enfo* (Rückseite Harfe), Bart Everson** (S. 17 Blechbläser), Richard Gaywood, Francis Barlow*** (S. 55 Stich), Gbross12345* (S. 22 Ukulele-Spieler), Joshua.parris* (S. 47 Notenblätter), T.W. Klein photography (S. 27/Nr. 5, 38/Nr. 2), Krd* (S. 17 Chor), Sabine Lahl (S. 1, 2, 6 Mitte, 9, 13 unten, 71), Jason Meredith** (S. 50 Tonstudio), MLS* (S. 44 Chor), Klaus Muempfer (S. 58/Nr. 5),

Kurse 2015

01 I Qualifizierende Lehrgänge	17	Jazzforum Burg Nienborg	41
Allgemeine Informationen	18	Bağlama-Workshop	41
Qualifizierung ...		Cajon und Bodypercussion	41
Chorleitung	19	Meisterkurs für Flöte	42
Chor C1/C2	19	Kontrabass intensiv	42
Blasorchester C1/C2	20	Basscamp NRW 2015	43
Blasorchester C3	21	Workshop Jazzgitarre	43
02 I Musikpädagogik	22	04 I Vokalkurse	44
Lebendig singen	23	Singen mit Lust und Freude	45
Bewegungsgestaltung	23	Jazzgesang/Duo Jazzgesang-Klavier	46
Weltmusik f. Grundschulkinder	24	Singen macht Spaß	46
Experimentieren mit der Stimme	24	Gospel Christmas	46
Aktives Musikhören Grundschule I	25	05 I Chor- und Ensembleleitung	47
Musikalisches Erleben unter 3	25	Leitung von Big Bands	48
Musik und Demenz	26	Orchesterleitung (Musik)schule	48
Sounds & Grooves mit Stift & Co	26	Chorarbeit mit Älteren	49
Ästhetische Elementarerfahrung	26	Zugaben-Perlen für Chöre	49
Rhythm Training	27	06 I Musiktheorie und Musikpraxis	50
Klavierlehrer-Kurs	27	Finale Grund- und Aufbaukurs	51
Sprache mit den Ohren der Musik	27	Musik und Medien 2015	51
Instrumentalunterricht mit Älteren	28	Grundkurs Sibelius	52
Musik mit Kindern	28	Band In A Box	52
Musizieren mit Senioren	29	Neue Medien	52
Ganzheitlich Musik lehren	29	Musik studieren in NRW	53
Aktives Musikhören Grundschule II	30	Musiker in der Erwachsenenbildung	53
Ukulele in der Arbeit mit Älteren	30	Gehörbildung im Chor	54
Lieder, Fingerspiele, Tänze unter 3	30	07 I Projekte	55
Musikal. Elemente Sterbebegleitung	31	Streicherklassen-Kongress	56
Sterbebegleitung und Musik	31	World Percussion Academy	58
Mobile Musikwerkstatt	31	Projektchor der LMA NRW	59
JeKi-Fortbildungen	32	Fachtagung Musikal. Begabung	60
Landesprogramm Kultur + Schule	36	Kongress Akkordeon	61
03 I Instrumentalkurse	37	Festival ReTour.1715	62
Einführung Drumcircle-Methode	38	Euregio Vokalwettbewerb	63
Meisterkurs Klavier	38		
Liedbegleitung Grundschule	39		
Bandarbeit inklusiv	39		

Christiane Nitsche (S. 58/Nr. 7), Noriko* (Titel Barockoboe), Nouvel accord* (S. 55 Akkordeon), Hans Schließmann*** (S. 47 Karikatur), Dr. Jan Schneider (S. 6 oben, 7 oben, 13 Mitte), Regine Schultz-Greiner (S. 55 Streicher), Sluffs*** (S. 50 Akkorde), Florian Stracke (S. 14), Tulane Public Relations** (S. 47 Bläser), Antje Valentin (S. 15), Hyou Vielz (S. 46/Nr. 2), Frank Vincentz* (S. 17 Spielmannszug), Hermann Willers, Rheine (S. 7 unten, S. 12), alle anderen ingimage.com
 via Wikimedia Commons: *[CC-BY-SA-3.0], **[CC-BY-2.0], ***public domain
 DRUCK: Lensing Druck, Ahaus AUFLAGE: 20.000
 Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Landesmusikakademie NRW © 2014



Von links nach rechts: Sandra Lösing, Ludger Bröker, Stacy Kluge, Thomas Rings, Annette Sundermann, Ursula Rieps,

Mitarbeiter/innen

DIREKTORIN	Antje Valentin 02568 93 05-0 valentin@landesmusikakademie-nrw.de
BILDUNGSREFERENT	Bernhard van Almsick 02568 93 05-33 vanalmsick@landesmusikakademie-nrw.de
GESCHÄFTSFÜHRER	Gerd Kühlkamp 02568 93 05-25 kuehlkamp@landesmusikakademie-nrw.de
MEDIENREFERENTIN	Sabine Lahl 02568 93 05-18 lahl@landesmusikakademie-nrw.de
SACHBEARBEITER	Thomas Rings 02568 93 05-27 rings@landesmusikakademie-nrw.de
REZEPTIONISTIN	Ursula Rieps 02568 93 05-0 rieeps@landesmusikakademie-nrw.de
VERWALTUNGSKRAFT	Mechthild Löderbusch 02568 93 05-24 info@landesmusikakademie-nrw.de
VERWALTUNGSKRAFT	Annette Sundermann 02568 93 05-24 info@landesmusikakademie-nrw.de
HAUSMEISTER	Ludger Bröker 02568 93 05-32 broeker@landesmusikakademie-nrw.de
AUSZUBILDENDE	Stacy Kluge 02568 93 05-35 azubi@landesmusikakademie-nrw.de

Träger

Verein Landesmusikakademie NRW „Burg Nienborg“
in Heek/Kreis Borken e. V. (gemeinnützig nach §§ 51 ff. AO)

Mitglieder des Vereins

Landesmusikrat NRW e. V. · Kreis Borken · Gemeinde Heek

Vorstand (Stand: September 2014)

EHRENVORSITZENDER Karl Feldhaus VORSITZENDER Reinhard Knoll

1. STELLV. VORSITZENDER Franz-Josef Weilinghoff

2. STELLV. VORSITZENDER Georg Kindt BEISITZER Andreas Bialas · Volker Gerland · Dr. Walter Lindenbaum · Prof. Dr. Werner Lohmann · Werner Middendorf · Prof. Dr. Dr. Thomas Sternberg · Dr. Kai Zwicker



Antje Valentin, Bernhard van Almsick, Reinhard Stöteler,
Mechthild Löderbusch, Sabine Lahl, Gerd Köhlkamp, Silke Tewari

Projektmitarbeiterinnen Fortbildungen JeKi:

FORTBILDUNGSREFERENTIN	Silke Tewari 02568 93 05-29 tewari@landesmusikakademie-nrw.de
VERWALTUNGSKRAFT	Sandra Lösing 02568 93 05-37 loesing@landesmusikakademie-nrw.de

Projektmitarbeiter/innen create music:

PROJEKTLEITUNG Yao Houphouet 02568 93 58 861
houphouet@create-music.info

PROJEKTKOORDINATION Anna-Kathrin Bergmann 02568 93 58 861
bergmann@create-music.info

PROJEKTKOORDINATION Valerie Erben 02568 93 58 861
erben@create-music.info

FSJ KULTUR Tabea Haumer 02568 93 58 861
fsj2@create-music.info

FSJ KULTUR Adrian Wieland 02568 93 58 861
fsj@create-music.info

KÜCHENLEITER Reinhard Stöteler 02568 93 05-34
acg.catering@t-online.de

TONSTUDIO Klangport, Matthias Reuland 02568 38 86 77
mail@klangport.de

Postanschrift

Landesmusikakademie NRW · Steinweg 2 · D-48619 Heek
Telefax: +49 (0)2568 1062 · Telefon: +49 (0)2568 9305-0 Zentrale

Adresse für Kfz-Navigationssysteme

Bischof-Hermann-Straße 5-7 · D-48619 Heek

Online siehe Seite 2

Bankverbindungen

Sparkasse Westmünsterland

IBAN: DE18 4015 4530 0047 0119 45 · BIC: WELADE3WXXX

Volksbank Gronau-Ahaus e.G.

IBAN: DE28 4016 4024 0704 3960 00 · BIC: GENODEM1GRN



Die Landesmusikakademie NRW

Die Landesmusikakademie NRW wirkt für ganz NRW als Veranstalter musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartner und Projektträger. Sie wird vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.

Schwerpunkte unserer Arbeit sind Qualifizierende Lehrgänge für Laienmusiker/innen (C 1 – 3- und B-Kurse), musikpädagogische Angebote, Begabungsförderung und kreative künstlerische Projekte. Wir entwickeln Zertifikatslehrgänge, bieten für die Stiftung „Jedem Kind ein Instrument“ Fortbildungen an und begleiten im Auftrag der Landesregierung das Programm „Kultur und Schule“ mit Kursen, die Künstler/innen auf den schulischen Einsatz in Projekten vorbereiten. Seit 2013 sind wir Träger des Projekts „create music! – Kompetenznetzwerk populäre Musik Westfalen-Lippe“.

Unser großzügiges Angebot an Sälen, Funktionsräumen, Übernachtungsmöglichkeiten mit Verpflegung aus der Frischküche, Musikbibliothek und Tonstudio steht allen Arten von Ensembles und Chören für Gastbelegungen zur Verfügung.



Für den Landesmusikrat NRW begleiten wir die Landesjugendensembles aus NRW, die zu unseren ständigen Gästen gehören.

Die Landesmusikakademie NRW bewirtschaftet sieben Gebäude, die über die Ringburanlage Nienborg und den Ort Heek-Nienborg verteilt sind. Zentrale unserer Arbeit ist das Musikzentrum, das mit seinen drei Sälen (darunter der Konzertsaal für bis zu 300 Personen), sieben Seminarräumen, fünf Übezellen, zwei Percussionräumen, dem Tonstudio und der Musikbibliothek ideale Bedingungen bietet. Weitere Räume für die musikalische Arbeit befinden sich in einem historischen Burgmannshaus auf dem Burggelände, wo auch die Gästehäuser liegen. Ein zusätzliches Seminarhaus entsteht zurzeit durch Umbau eines Bestandsgebäudes auf dem Burggeländes, dessen erster Bauabschnitt im Sommer 2015 beendet wird. Übernachtungsmöglichkeiten gibt es für bis zu 144 Personen, überwiegend in Einzel- und Doppelzimmern. Zudem steht ein Gästehaus mit gehobenem Standard speziell für Dozent/inn/en bereit.



Die Akademie liegt in dem Ort Heek, vor den Toren der Städte Ahaus und Gronau, in schönster münsterländischer Parklandschaft mit lichten Buchen- und Eichenwäldern in der Nähe zahlreicher reizvoller Herrenhäuser, Schlösser und historischer Ortschaften.



create music – Kompetenznetzwerk Populäre Musik Westfalen-Lippe

Mit dem Projekt create music fördert die Landesmusikakademie NRW seit 2013 erfolgreich Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 14 und 30 Jahren aus ganz Westfalen-Lippe. Denn create music bietet den jungen Musikerinnen und Musikern finanzielle und konzeptionelle Unterstützung auf ihrem Weg in die Musikszene. Dabei schafft die professionelle Mischung aus Coachings, Wettbewerben, Festivals, Konferenzen und gezielter Förderung bereits jetzt vielversprechende Impulse. Die Vision von create music: Der Aufbau eines kompetenten Netzwerks und damit einer musikalisch lebendigen Region – auch abseits der Ballungszentren.

Das Projekt basiert auf dem Vorgänger „Create Music OWL“ und soll bis Anfang 2016 auf vielfältige Weise das Potenzial junger Menschen identifizieren und in seiner Entwicklung unterstützen. Für eine Förderung bewerben können sich daher auch weiterhin Bands sowie Projekte für Bands aus dem Bereich der populären Musik. Infos dazu bietet das innovative Video unter www.how-to-create-music.com. Gefördert wird create music vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport, der LWL-Kulturstiftung und dem Kultursekretariat NRW Gütersloh.

Projektleitung: Yao Houphouet

Kontakt

Projektbüro create music
c/o Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg
Telefon 02568 9358861
mail@create-music.info
www.create-music.info

www.facebook.com/Netzwerk.CREATE.MUSIC





Ausstattung der Landesmusikakademie NRW

Musikzentrum

- Konzertsaal 350 qm
variable Bühne bis 90 qm
Theaterbeleuchtung
Beschallung
Projektionswand
- Probensaal 190 qm
Beschallung
Projektionswand
- Rhythmiksaal 85 qm
Schwingboden
Spiegelwand
Ballettstage
Projektionswand
- 6 Seminarräume (24 – 58 qm)
- 4 Übungsräume (10 – 19 qm)
- 2 Percussionräume (47 und 60 qm)
- Mehrzweckraum 70 qm
mit 2 Tischtennisplatten
- Musikbibliothek
Fachliteratur · Noten · Zeitschriften
- Tonstudio mit Audio- und
Videoverbindungen zu den Sälen
und Percussionräumen
- Kursleiterbüro mit Computer,
Telefon, Kopierer, Klavier

„Langes Haus“ (Burggelände)

- Kammermusiksaal 115 qm
Projektionswand
- Konferenzraum 67 qm
- 2 Seminarräume (48 und 24 qm)
- Kaminzimmer 62 qm
Handbibliothek
- Kursleiterbüro mit Computer,
Telefon, Kopierer, Klavier
- Burgstube
(bewirtschaftete Kneipe)

Gästehäuser (Burggelände + Ort)

- 4 Gästehäuser mit 144 Übernachtungsplätzen überwiegend in Einzel- und Doppelzimmern mit Bad/WC

Mensa (Burggelände)

- mit Frischküche

Instrumente

- 7 Flügel (Steinway, Grotrian-Steinweg, Yamaha)
- 24 Klaviere
- 6 Cembali unterschiedlicher Bauart und Größe
- 1 Truhenorgel mit Regal (Weimbs)
- 1 E-Orgel
- 2 E-Pianos
- 3 Keyboards
- 1 Kontrabass (Fünfsaiter, Grünert)
- 7 Drumsets
- 8 Pedalpauken, darunter
4 Adams Symphonic Pauken
- 4 Symphonic Gongs
- Marimbafon
- Vibrafon
- Orchester-Xylofon
- Sopran-, Alt-, Tenor-Xylofone und Glockenspiele
- Percussion (Latin, Afrikanisch, Brasilianisch, Kubanisch)
- Orff-Instrumentarium

Medien

- WLAN im Musikzentrum, Gästehaus 7 und in der Mensa
- Beamer, Overheadprojektoren
- Mini-DV-Videokamera
- Sony HVR-Z7E HD-Camcorder
- Flipcharts, Tafeln, Magnetwände
- Medienwagen



Geschäftsbedingungen für Kursteilnehmende (Auszug)

(vollständig unter www.landesmusikakademie-nrw.de zu finden)

1. Anmeldung

Anmeldungen werden erst mit Zahlungseingang eines Anmeldeentgelts wirksam (siehe jeweilige Ausschreibung). Anmeldungen nach Anmeldeschluss werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

2. Zahlungsbedingungen

Einphasige und mehrphasige Kurse

Die restlichen Kosten sind bis acht Tage vor Kursbeginn auf folgendes Konto zu überweisen:

Sparkasse Westmünsterland

IBAN: DE18 4015 4530 0047 0119 45 · BIC: WELADE3WXXX

Qualifizierende Lehrgänge für die Laienmusik

siehe Seite 18

3. Abmeldung

- Bis Anmeldefrist: Erstattung des Anmeldeentgelts
- Nach Anmeldefrist: Das Anmeldeentgelt wird einbehalten.
- Acht Tage vor Kursbeginn: Fälligkeit der vollständigen Seminarkosten. Wenn innerhalb dieser acht Tage eine Absage erfolgt, kann keine Rückerstattung erfolgen.

- Für die Erstattung von Entgelten wird grundsätzlich eine Bearbeitungsgebühr von € 20,- erhoben. (Ausnahme: Abschlag für Qualifizierende Lehrgänge der Laienmusik).

Seminar-Reiserücktrittskostenversicherung

Wir empfehlen den Abschluss einer Seminar-Reiserücktrittskostenversicherung, die über die ERV abgeschlossen werden kann. Weitere Informationen dazu unter www.landesmusikakademie-nrw.de im Anmeldeformular.

Geschäftsbedingungen bei Belegungsverträgen mit Gruppen (Auszug)

Eine ersatzlose Kündigung des Belegungsvertrages ist bis spätestens sechs Kalendermonate vor Beginn des vereinbarten Belegungstermins von Seiten beider Vertragsparteien möglich. Bei Kündigungen, die ab sechs Monate vorher bis zu einem Kalendermonat vor Beginn des vereinbarten Belegungstermins eingehen, werden dem Beleger von Seiten der Landesmusikakademie NRW 10% des Gesamtbetrags der vereinbarten Tagungskosten als Verwaltungsgebühr berechnet.

Eine Kündigung oder Teilkündigung (Minderbelegung) später als ein Kalendermonat vor Beginn des vereinbarten Termins ist nicht möglich. Erfolgt keine rechtzeitige Kündigung oder werden über den Kulanzrahmen von 10% hinaus weniger Betten als reserviert belegt, ist der vereinbarte Pensionspreis abzüglich ersparter Kosten zu bezahlen. Dieser beträgt pauschaliert 40% des Pensionspreises. In besonderen Fällen und bei anderweitiger Belegung zu dem vereinbarten Termin kann auf die Kostenerstattung teilweise oder ganz verzichtet werden.

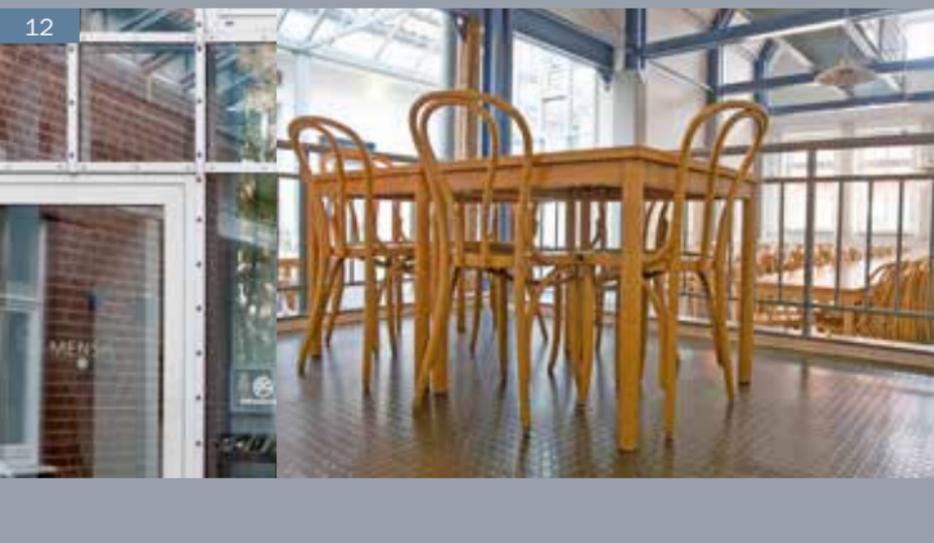
Geschäftszeiten

Mo 8.30 – 12.30 Uhr und 13.30 – 16.00 Uhr

Di – Fr 8.30 – 12.30 Uhr und 13.30 – 17.30 Uhr

Außerhalb dieser Zeiten wird nach Absprache eine organisatorische Grundversorgung abgesichert.





Preisliste Unterkunft und Verpflegung

Gästehäuser 2, 3 und 6

Tagessatz (Vollpension/DZ)	Erwachsene	ermäßigt
inkl. Nachmittagskaffee	€ 40,-	€ 29,50
ohne Nachmittagskaffee	€ 37,80	€ 27,90

Die ermäßigten Preise gelten für Gäste bis 25 Jahre, Studierende, Wehrpflichtige und Bundesfreiwilligendienstleistende bei Vorlage einer entsprechenden Bescheinigung. Nach Gegebenheit können Einzelzimmer gegen einen Zuschlag von € 10,- pro Nacht in Anspruch genommen werden.

Gästehaus 7 (gehobener Standard)

Tagessatz (Vollpension) im	Einzelzimmer	Doppelzimmer
inkl. Nachmittagskaffee	€ 55,-	€ 48,-
ohne Nachmittagskaffee	€ 52,80	€ 45,80

Bildungsprämie und Bildungsscheck

Mit der Bildungsprämie oder dem Bildungsscheck können bis zu € 500,- durch den Bund oder das Land NRW übernommen werden. Erstattet werden kann jeweils die Hälfte des Bildungsbeitrags (der i. d. R. der Anmeldegebühr unserer Kurse entspricht), jedoch keine Kosten für Unterkunft/Verpflegung. Weitere Informationen: www.bildungsscheck.com oder www.bildungspraemie.info

Musikbibliothek

Die Musikbibliothek der Landesmusikakademie NRW steht Gästen der Akademie, aber auch allen anderen Musikinteressierten offen.

Der 22.000 Datensätze umfassende Katalog beinhaltet 13.000 Notenausgaben · 6.500 Bücher · die Bibliothek Tilo Medek mit über 1.000 Bänden · 57 aktuelle Musikzeitschriften · 700 historische Schallplatten.

Der Bestand ist systematisch nach Besetzungen aufgestellt, was eine schnelle Suche vor Ort ermöglicht. Noten können kostenlos entliehen und auch in einem der Übungsräume ausprobiert werden. Bücher, Zeitschriften, Schallplatten und Gesamtausgaben sind Präsenzbestand.

Auskünfte:

Medienreferentin Sabine Lahl

Tel. 02568 / 9305-18

lahl@landesmusikakademie-nrw.de

Öffnungszeiten:

Donnerstag · Freitag

10.30 bis 12.30 Uhr · 13.30 bis 17.30 Uhr

und nach Voranmeldung

Tonstudio

Das hauseigene Tonstudio wird von Diplom-Tonmeister Matthias Reuland selbstständig betrieben. Die Firma Klangport Musikproduktion bietet ihre Dienstleistungen allen Musikern an, die professionelle Aufnahmen benötigen:

- CD-Produktionen
- Konzertmitschnitte
- Mehrkanal-Produktionen für DVD-Audio/DVD-Video
- Künstlerisch-technische Mitarbeit bei Neue-Musik-Konzerten
- Sprachaufnahmen
- Hörfunkproduktionen
- Mischung/Schnitt
- Mastering

Die technische Ausstattung ist auf dem neuesten Stand. Der Tonstudiobetrieb bietet die Möglichkeit, die angrenzenden beiden Konzertsäle der Akademie als Aufnahmezimmer zu nutzen.



Informationen über
Nutzungsbedingungen und Preise:
Matthias Reuland
Tel. 02568 388677
mail@klangport.de
www.klangport.de
Das Label: www.encora.de



Die „European Jazz Academy – Lookin’ North“ im Mai 2014 wurde auch durch die Unterstützung der Gesellschaft der Freunde und Förderer ermöglicht. Bei der Spendenübergabe freuten sich Teilnehmer/innen und Förderer gleichermaßen.

Gesellschaft der Freunde und Förderer der Landesmusikakademie NRW e. V.

Die Gesellschaft unterstützt die Landesmusikakademie bei der Erfüllung ihrer Aufgaben und fördert in vielfältiger Weise die Laienmusik in Nordrhein-Westfalen. Freunde und Förderer werden regelmäßig über Aktivitäten informiert und haben freien oder ermäßigten Eintritt zu Konzerten. Institutionen und Verbände des Musiklebens, Repräsentanten aus Politik, Wirtschaft und Verwaltung sowie musikinteressierte Bürger engagieren sich hier. Werden auch Sie Mitglied!

Ein Mitgliedsbeitrag wird nicht erhoben. Jedes Mitglied entscheidet selbst, mit welchem Betrag es die Akademie jährlich unterstützen möchte. Alle eingehenden Spenden sind steuerlich absetzbar.

Vorstand (Stand: Oktober 2014)

- VORSITZENDER** Raimund Pingel, Oberkreisdirektor a. D.
- STELLV. VORSITZENDE** Hendrik Wüst, Landtagsabgeordneter in NRW
Dr. Angelica Schwall-Düren, Ministerin für Bundesangelegenheiten, Europa und Medien in NRW
Oliver Keymis, Vizepräsident des Landtags in NRW
- GESCHÄFTSFÜHRER** Hubert Steinweg, Gemeindedirektor a. D.
Franz-Josef Weilinghoff, Bürgermeister der Gemeinde Heek
- BEISITZER** Dorothee Feller, Regierungsvizepräsidentin in Münster; Helmut Rudolph, Chefsyndikus i. R. der Provinzial Holding NordWest; Artur Peschel, FDP-Landesverband NRW; Jürgen Büngeler, Vorstandsmitglied der Sparkasse Westmünsterland; Ludger Gausling, Unternehmer in Heek

Kontakt

Joststraße 12 · 48619 Heek-Nienborg · Telefon: 02568 933262
(Herr Steinweg) · E-Mail: hubert.steinweg@t-online.de

Bankverbindungen

Sparkasse Westmünsterland
IBAN: DE84 4015 4530 0047 0120 18 · BIC: WELADE3WXXX
Volksbank Gronau-Ahaus e. G.
IBAN: DE56 4016 4024 0703 2540 00 · BIC: GENODEM1GRN



**Ja, ich werde Mitglied in der
Gesellschaft der Freunde und Förderer
der Landesmusikakademie NRW!**

NAME

STRASSE

PLZ · WOHNORT

TELEFON

DATUM

UNTERSCHRIFT

Hiermit trete ich der Gesellschaft der Freunde und Förderer der
Landesmusikakademie NRW e. V. ab dem bei
und bitte um Zusendung eines Lastschrift-Formulars.

An die
Gesellschaft der Freunde und Förderer
der Landesmusikakademie NRW e.V.
Herrn Hubert Steinweg
Joststraße 12

D-48619 Heek-Nienborg

DATUM/UNTERSCHRIFT





QUALIFIZIERENDE LEHRGÄNGE FÜR DIE LAIENMUSIK BERUFSBEGLEITENDE FORTBILDUNGEN FÜR MUSIKPÄDAGOG/INN/EN

Landesmusikakademie NRW in Verbindung mit der Arbeitsgemeinschaft Laienmusik im Landesmusikrat NRW, dem Landesverband der Musikschulen in NRW, dem Verband Deutscher Schulmusiker NRW sowie der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal und der Hochschule für Musik Detmold.

Das Aus- und Fortbildungssystem der Qualifizierenden Lehrgänge wendet sich in den Qualifikationsstufen C1/C2 an Laienmusiker/innen, die sich auf der Basis solider Spiel- oder Gesangspraxis und ausgehend von Grundkenntnissen im Bereich der allgemeinen Musiklehre in die musikpädagogischen Arbeitsfelder als

- Register- bzw. Stimmführer/in oder Chorassistent/in C1 und
- Ausbilder/in oder Stellvertretende/r Chorleiter/in C2 einarbeiten möchten.

In der Qualifikationsstufe C3 stehen die Aspekte der Chor- bzw. Orchesterleitung im Vordergrund. Sie bauen entweder auf dem Wissen aus den Lehrgängen C1/C2 auf oder ergänzen die durch ein Studium erworbene musikpädagogische Qualifikation um die Bereiche der Chor- bzw. Ensembleleitung.

Die Qualifikationsstufe B baut auf diesen Kenntnissen auf und wendet sich an Ensembleleiter/innen, die auf der Basis mehrjähriger Praxis neue künstlerische Impulse für die Dirigententätigkeit suchen.

PREISE UND ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Die Ratenzahlung für die Teilnahme an einem Lehrgang beträgt pro Phase € 166,-/erm. 144,- für Teilnehmende bis 25 Jahre, Schüler/innen und Studierende (jeweils inkl. Übernachtung/Verpflegung). Davon gelten € 86,- als Lehrbeitrag. Die Raten sind auch dann zu entrichten, wenn eine Phase ganz oder teilweise versäumt wird. Ein Lehrgang wird in der Regel in sieben Phasen absolviert. Je nach Eingangsvoraussetzung oder Zielsetzung kann auch nur der C1- (Phase I bis III) oder der C2-Lehrgang (Phase IV bis VII) besucht werden. In der Qualifikationsstufe C3 kann nur der gesamte Lehrgang besucht werden. Der Gesamtpreis für alle sieben Arbeitsphasen beträgt € 1.162,-/erm. € 1.015,-. Mitglieder von verbandsorganisierten Musikvereinen oder Chören können einen Zuschuss in Höhe von € 50,- pro Phase beantragen. Damit liegen die Gesamtkosten bei 812,-/erm. 665,-. Antragsformulare werden automatisch zugesandt.

Mit der Anmeldung ist ein Abschlag in Höhe einer Ratenzahlung zu entrichten. Dieser wird mit den Gesamtkosten verrechnet.

Die Lehrgangsordnung mit weiteren Angaben zu Durchführung und Inhalten finden Sie auf unserer Homepage.

1501A04 | CHORLEITUNG**AUFFRISCHUNGSKURS FÜR EHEMALIGE TEILNEHMER/INNEN
DER C-LEHRGÄNGE****ORIENTIERUNGSWOCHENENDE CHORLEITUNG**

mit Bernhard van Almsick, LMA NRW u. a.

ZIELGRUPPE	Musiker/innen aus dem Chorbereich, die sich für eine Qualifizierung im Laienmusikbereich interessieren sowie ehemalige Absolventen der C-Lehrgänge, die ihre Kenntnisse auffrischen, überprüfen und erweitern wollen.
TERMIN	10. – 12.04.2015 (Fr. 16:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 10.03.2015
PREIS	€ 166,-/erm. 144,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 86,- bei Anmeldung zu entrichten.

**1501A02 | CHORASSISTENT/IN –
STELLV. CHORLEITER/IN C1/C2 2015/2016**mit Bernhard van Almsick, LMA NRW, Heide Bertram, Steinfurt **1**,
Helen van Almsick, Legden **2**, Axel Chr. Schullz, Duisburg **3**,
Martin te Laak, Jülich **4** u. a.

ZIELGRUPPE	Laienmusiker/innen ab 16, die sich für musikalische und pädagogische Aufgaben in einer Singgruppe oder einem Chor qualifizieren wollen
VORAUSSETZUNGEN	entwicklungsfähige Gesangsstimme sowie Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre. Diese können z. B. in einem D3-Lehrgang erworben werden.
TERMINE	30.10. – 01.11.2015 I 11. – 13.12.2015 II 29. – 31.01.2016 III (Abschluss der C1-Qualifikation) 11. – 13.03.2016 IV 22. – 24.04.2016 V 26. – 29.05.2016 VI 01. – 03.07.2016 VII (jeweils Fr. 14:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 22.09.2015 (max. 24 Teilnehmende) → Der Lehrgang kann nach drei Phasen mit dem C1- oder nach sieben Phasen mit dem C2-Zertifikat abgeschlossen werden. Die erste Phase dient zur Orientierung für Lehrgangsleitung und Teilnehmende. Erst danach wird über die vollständige Teilnahme entschieden.

Unterrichtsfächer: Gesangunterricht, Unterrichts- und Probenmethodik, Chorleitung, Harmonie- und Satzlehre, Musikalisches Hören u. a.

IHRE DOZENT/INN/EN**1****2****3****4**

1501A01 | REGISTERFÜHRER/IN – AUSBILDER/IN IM BLASORCHESTER/SPIELLEUTEKORPS C1/C2 2015/2016

mit Bernd Nawrat, Havixbeck **1**, Henner Schumann, Telgte, Kerstin Figge, Medebach **2**, Bernd Mertens, Havixbeck **3**, Jörg Lesch, Gescher **4**, Prof. Michael Schmoll, Rulle **5** u. a.

ZIELGRUPPE	Laienmusiker/innen ab 16, die sich für musikalische und pädagogische Aufgaben in einem Blasorchester oder Spielleutekorps qualifizieren wollen
VORAUSSETZUNGEN	Solide Spielfähigkeiten sowie Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre. Diese können z.B. in einem D3-Lehrgang erworben werden.
TERMINE	20. – 22.11.2015 I 08. – 10.01.2016 II 26. – 28.02.2016 III (Abschluss der C1-Qualifikation) 18. – 20.03.2016 IV 29.04. – 01.05.2016 V 10. – 12.06.2016 VI 08. – 10.07.2016 VII (jeweils Fr. 14:30 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 01.10.2015 (max. 48 Teilnehmende)
→	Der Lehrgang kann nach drei Phasen mit dem C1- oder nach sieben Phasen mit dem C2-Zertifikat abgeschlossen werden. Die erste Phase dient zur Orientierung für Lehrgangsleitung und Teilnehmende. Erst danach wird über die vollständige Teilnahme entschieden.

Unterrichtsfächer: Instrumentalunterricht, Unterrichts- und Probenmethodik, Ensembleleitung, Harmonie- und Satzlehre, Musikalisches Hören u. a.

IHRE DOZENT/INN/EN

**1****2****3****4****5**

1501A03 | DIRIGENT/IN IM BLASORCHESTER/ SPIELLEUTEKORPS C3 2015/2016

mit Stefan Schomaker, Plochingen **5**, Christian Weiper, Ahaus,
Sebastian Schmitz, Düsseldorf **6**, Martin Pohl-Hesse, Winterberg **7** u.a.

ZIELGRUPPE	Laienmusiker/innen ab 18, die ein Blasorchester oder Spielleutekorps leiten oder leiten wollen	
VORAUS- SETZUNGEN	Abschluss der Qualifikation C2 oder vergleichbare Kenntnisse wie z.B. ein musikpädagogisches Studium, Möglichkeit zur lehrgangsbegleitenden Dirigierpraxis.	
TERMINE	04. – 06.09.2015 I	23. – 25.10.2015 II
	04. – 06.12.2015 III	15. – 17.01.2016 IV
	26. – 28.02.2016 V	08. – 10.04.2016 VI
	03. – 05.06.2016 VII (jeweils Fr. 14:30 – So. 13:30 Uhr)	
ANMELDUNG	bis 25.06.2015 (max. 48 Teilnehmende)	
	→ Die erste Phase dient zur Orientierung für Lehrgangsleitung und Teilnehmende. Erst danach wird über die vollständige Teilnahme entschieden.	

Unterrichtsfächer: Orchesterleitung, Dirigat, Probenmethodik, Harmonie- und Satzlehre, Musikalisches Hören u. a.

Website und Facebook-Auftritt für alle Laienmusiker/innen in NRW:

www.musikpraesenzNRW.de

www.facebook.com/MusikpraesenzNRW

Ankündigungen, Berichte, Diskussionen u. v. m.

Schauen Sie rein und schreiben Sie mit!



IHRE DOZENTEN



5



6



7



1502V01 | SELBSTVERSTÄNDLICH LEBENDIG SINGEN METHODENVIELFALT FÜR DAS SINGEN MIT FREUDE: ÜBUNGEN, ABWECHSLUNGSREICHE LIEDERARBEITUNG, UNTERSTÜTZENDE BEWEGUNGEN UND INSTRUMENTE, HINTERGRUNDWISSEN ZUR STIMME

mit Andrea von Grafenstein, Köln **1**

ZIELGRUPPE	Grundschullehrkräfte, Menschen, die mit Kindern von 6 bis 10 Jahren singen – Vorkenntnisse nicht erforderlich!
TERMIN	02.03.2015 (Mo. 09:30 – 16:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 02.02.2015 (max. 20 Teilnehmende)
PREIS	€ 65,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten. → Bitte bewegungsfreundliche Kleidung, Bewegungsschuhe und Schreibzeug mitbringen.

1502V02 | BEWEGUNGSGESTALTUNG MIT GRUNDSCHULKINDERN

MUSIK, RHYTHMUS, TEXT, REQUISITEN ODER BEWEGUNGSPULSE
ALS AUSGANGSPUNKTE FÜR KURZE, SELBST KREIERTE CHOREO-
GRAFIEN

mit Dr. Nana Eger, Köln **2**

ZIELGRUPPE	Erzieher/innen, Lehrkräfte, Sozialpädagogen, die mit 6- bis 10-Jährigen arbeiten – Vorkenntnisse nicht erforderlich!
TERMIN	16. – 17.03.2015 (Mo. 16:00 – Di. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 10.02.2015 (max. 20 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten. → Bitte zum Tanzen geeignete Kleidung und Schuhe/ Socken mitbringen.

Bitte beachten Sie auch folgende Veranstaltungen:

- Stimmbildung und Stimmhygiene (Kursreihe „Singen mit Lust und Freude“ – s. Seite 45)
- Eine Entdeckungsreise zur eigenen Stimme (Kursreihe „Singen mit Lust und Freude“ – s. Seite 45)

IHRE DOZENTINNEN

Anmeldungen sind auch nach
Anmeldeschluss möglich.
Ausführliche Ausschreibungen:
www.landesmusikakademie-nrw.de



1502A03 | WELTMUSIK FÜR KINDER IN DER GRUNDSCHULE

LIEDER, RHYTHMUS- UND BEWEGUNGSSPIELE
FÜR DEN SCHULALLTAG

mit Josephine Kronfli, Münster **1** und Pit Budde, Münster **2**

ZIELGRUPPE Pädagog/inn/en aus der Grundschule

TERMIN 15. – 16.04.2015 (Mi. 15:00 – Do. 17:00 Uhr)

ANMELDUNG bis 17.03.2015 (max. 20 Teilnehmende)

PREIS € 150,-/erm. € 140,- inkl. Unterbringung/Verpflegung,
davon Lehrbeitrag von € 100,- bei der Anmeldung zu
entrichten.

1502V04 | EXPERIMENTIEREN UND IMPROVISIEREN MIT DER STIMME

ÄSTHETISCH-MUSIKALISCHE GRUNDBILDUNG IM BEREICH
SINGEN, INTERNATIONALES LIED UND WECHSELGESANG

mit Dorothé R. Marzinik, Forst **3**

ZIELGRUPPE Erzieher/innen, Lehrer/innen, Tagesmütter und pädago-
gische Fachkräfte, die mit Kindern von 3 bis 10 Jahren
arbeiten – Vorkenntnisse nicht erforderlich!

TERMIN 17.04.2015 (Fr. 09:30 – 16:30 Uhr)

ANMELDUNG bis 17.03.2015 (max. 20 Teilnehmende)

PREIS € 65,- inkl. Verpflegung, bei Anmeldung zu entrichten.

→ Bitte bewegungsfreundliche Kleidung, Bewegungs-
schuhe mit dünnen weichen Sohlen und Schreibzeug
mitbringen.

IHRE DOZENT/INN/EN



1502A05 | AKTIVES MUSIKHÖREN MIT GRUNDSCHULKINDERN I: EUROPÄISCHE MUSIK VON DER BEGLEITMUSIK MITTELALTERLICHER PILGERZÜGE BIS ZUR MINIMAL MUSIC IM 20. JAHRHUNDERT

mit Brigitte Schmitter-Wallenhorst, Metelen **4**

ZIELGRUPPE	Lehrer/innen und Erzieher/innen, die mit Kindern im Grundschulalter arbeiten – Vorkenntnisse nicht erforderlich!
TERMIN	23. – 24.04.2015 (Do. 10:00 – Fr. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 24.03.2015 (max. 20 Teilnehmende)
PREIS	€ 150,-/erm. € 140,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Bitte bewegungsfreundliche Kleidung, Bewegungsschuhe mit dünnen weichen Sohlen und Schreibzeug mitbringen.

1502V06 | MUSIKALISCHES ERLEBEN UNTER 3 IM KINDERGARTEN

PRAKTISCHE ANREGUNGEN UND THEORETISCHE HINTERGRÜNDE ZUR MUSIKALISCHEN ENTWICKLUNG VON KLEINKINDERN

mit Jeannette Getrost, Berlin **5**

ZIELGRUPPE	Erzieher/innen, Tagesmütter und Interessierte, die mit Kindern unter 3 arbeiten – Vorkenntnisse nicht erforderlich!
TERMIN	29.05.2015 (Fr. 09:30 – 16:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 29.04.2015 (max. 20 Teilnehmende)
PREIS	€ 65,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Bitte bewegungsfreundliche Kleidung, Bewegungsschuhe und Schreibzeug mitbringen.

1502V07 | MUSIKALISCHES ERLEBEN UNTER 3 FÜR MULTIPLIKATOREN

VORSTELLUNG UND ERARBEITUNG MUSIKALISCHER KONZEPTE FÜR KLEINKINDER UNTER 3 JAHREN

mit Jeannette Getrost, Berlin **4**

ZIELGRUPPE	Pädagog/inn/en in der Erzieher/innen-Ausbildung, Musikschulpädagog/inn/en
TERMIN	30. – 31.05.2015 (Sa. 10:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 30.04.2015 (max. 20 Teilnehmende)
PREIS	€ 164,-/erm. € 151,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 110,- bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Bitte bewegungsfreundliche Kleidung, Bewegungsschuhe und Schreibzeug mitbringen.

1502V08 | SINGEN UND MUSIZIEREN MIT DEMENTIELL VERÄNDERTEN MENSCHEN

VERMITTLUNG EINES KONZEPTS DER MUSIKALISCHEN GRUPPEN-
ARBEIT MIT ÄLTEREN, IN DEM GESUNGEN, GETANZT, MUSIZIERT
UND MIT SPIELMODELLEN IMPROVISIERT WIRD

mit Marlis Marchand, Münster **1**

ZIELGRUPPE Mitarbeiter/innen aus Einrichtungen der Altenhilfe,
Musikpädagog/inn/en, Musiktherap/inn/en –
Vorkenntnisse nicht erforderlich!

TERMIN 09.06.2015 (Di. 09:30 bis 16:30 Uhr)

ANMELDUNG bis 12.05.2015 (max. 20 Teilnehmende)

PREIS € 65,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten.

1502A09 | SOUNDS & GROOVES MIT STIFT & CO KLASSEN MUSIZIEREN MIT ALLTAGSGEGENSTÄNDEN

mit Martin J. Junker, Rimbach **2**

ZIELGRUPPE Pädagog/inn/en aus der Sekundarstufe I, Interessierte

TERMIN 11. – 12.06.2015 (Do. 15:00 – Fr. 17:00 Uhr)

ANMELDUNG bis 05.05.2015 (max. 16 Teilnehmende)

PREIS € 148,-/erm. € 137,- inkl. Unterbringung/Verpflegung,
davon Lehrbeitrag von € 100,- bei der Anmeldung zu
entrichten.

1502V10 | MUSIKALISCHER DIALOG UND ÄSTHETISCHE ELEMENTARERFAHRUNG MIT INSTRUMENTEN UND FUNDSTÜCKEN

ÄSTHETISCH-MUSIKALISCHE GRUNDBILDUNG IM BEREICH
INSTRUMENTALSPIEL/EXPLORATION

mit Daniel Diestelkamp, Forst **3**

ZIELGRUPPE Erzieher/innen, Lehrer/innen, Tagesmütter und pädago-
gische Fachkräfte, die mit Kindern von 2 bis 10 Jahren
arbeiten – Vorkenntnisse nicht erforderlich!

TERMIN 19.08.2015 (Mi. 09:30 – 16:30 Uhr)

ANMELDUNG bis 21.07.2015 (max. 20 Teilnehmende)

PREIS € 65,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten.

→ Bitte bewegungsfreundliche Kleidung, Bewegungsschuhe
mit dünnen weichen Sohlen und Schreibzeug mitbringen.

IHRE DOZENT/INN/EN

**1****2****3**

1502V11 | RHYTHM TRAINING

**RHYTHMUS AUS VIELEN PERSPEKTIVEN:
VIELFÄLTIGE RHYTHMUS-PÄDAGOGISCHE METHODEN MIT
KÖRPER, STIMME, SPRECHEN UND SINGEN**

mit Uli Moritz, Berlin **4**

ZIELGRUPPE	Musiker, Musiklehrer/innen, Instrumental- Pädagog/inn/en und Interessierte
TERMIN	21.08.2015 (Fr. 09:30 – 16:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 21.07.2015 (max. 20 Teilnehmende)
PREIS	€ 75,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten.

**1502V12 | KLAVIERLEHRER-KURS
MIT PROF. NINA TICHMAN **5****

Unterrichtspräsentation mit Klavierschüler/inne/n aus der Region

ZIELGRUPPE	Klavierlehrer/innen und ihre Schüler/innen
TERMIN	23.08.2015 (So. 10:00 – 13:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 23.07.2015 (max. 4 Schüler/innen)
PREIS	€ 10,- je Klavierlehrer/in, Schüler/inn/en und Eltern entgeltfrei
	→ Beachten Sie auch den Klavier-Meisterkurs mit Prof. Nina Tichman – s. Seite 38

**1502V13 | SPRACHE MIT DEN OHREN DER MUSIK
ZUSAMMENWIRKEN VON MUSIK UND SPRACHE
ANHAND VON SPIELEN, LIEDERN UND VERSEN**

mit Prof. Jule Greiner, Berlin **6**

ZIELGRUPPE	Erzieher/innen und Grundschulpädagog/inn/en – Vorkenntnisse nicht erforderlich!
TERMIN	27.08.2015 (Do. 09:30 – 16:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 27.07.2015
PREIS	€ 65,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Bitte bewegungsfreundliche Kleidung, Bewegungs- schuhe mit dünnen weichen Sohlen und Schreibzeug mitbringen.

IHRE DOZENT/INN/EN

1502V14 | INSTRUMENTALUNTERRICHT MIT ÄLTEREN PÄDAGOGISCHE, GESUNDHEITLICHE UND RECHTLICHE ASPEKTE

mit Prof. Reinhild Spiekermann, Detmold **1**, Gabriele Paqué, Bonn, Dr. Uta Freudenberg, Düsseldorf **2** und Stephan Kallaus, Gescher **3**
Veranstaltung des DTKV NRW in Kooperation mit der LMA NRW

ZIELGRUPPE	Instrumental- und Gesangspädagog/inn/en
TERMIN	04. – 06.09.2015 (Fr. 15:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 18.08.2015 (max. 20 Teilnehmende) beim Deutschen Tonkünstlerverband LV NRW e. V. c/o Hanna Krieger, Siegfriedstr. 50, 42117 Wuppertal Tel. 0202 - 745401, Fax 0202 – 745892, hannakrieger@t-online-de
PREIS	inkl. Unterbringung und Verpflegung: € 150,- für Nichtmitglieder/erm. € 125,- für DTKV-Mitglieder, bei Anmeldung zu entrichten.

1502V15 | MUSIK IM ZUSAMMENSPIEL MIT KINDERN DIE WELT DER SCHALLE ERKUNDEN, MUSIK ERFINDEN, ZUSAMMENSPIEL ERLEBEN

mit Prof. Peter Ausländer, Vlotho **4**

ZIELGRUPPE	Frühpädagog/inn/en, Grundschulpädagog/inn/en, Erzieher/innen, Tagesmütter, Eltern – Vorkenntnisse nicht erforderlich!
TERMIN	22. – 23.09.2015 (Di. 16:00 – Mi. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 25.08.2015 (max. 20 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Bitte mitbringen: für Bewegung geeignete Kleidung, ein bis zwei klingende Alltagsgegenstände, wenn möglich ein Musikinstrument.

IHRE DOZENT/INN/EN

**1****2****3****4**

1502V16 | MUSIK TUT GUT – MUSIZIEREN MIT SENIOREN

ELEMENTARES MUSIZIEREN IN EINFACHEN SCHRITTEN: LIEDER,
BEWEGUNGSSPIELE, TÄNZE, EINSATZ VON INSTRUMENTEN,
TONTRÄGERN UND MATERIAL

mit Angelika Jekic, Augsburg **5**

ZIELGRUPPE	Mitarbeiter/innenaus der Altenarbeit, Musikpädagog/inn/en, Musikgeragog/inn/en – Vorkenntnisse nicht erforderlich!
TERMIN	25. – 27.09.2015 (Fr. 16:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 18.08.2015 (max. 25 Teilnehmende)
PREIS	€ 210,-/erm. € 189,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 130,- bei der Anmeldung zu entrichten.

1503A23 | GANZHEITLICH MUSIK LEHREN

DIE WARD-METHODE IN DER PRAXIS –
GRUNKURS MIT ERGÄNZUNGSWOCHENENDE

in Verbindung mit der Sängerejugend NRW und dem Ward-Zentrum Köln
mit Gisbert Brandt, Köln **6** u. a.

ZIELGRUPPE	alle, die mit Kindern musizieren
TERMIN	04. – 09.10.2015 I (So. 18:00 – Fr. 13:30 Uhr) 15. – 17.01.2016 II (Fr. 17:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 01.09.2015 (max. 36 Teilnehmende)
PREIS	€ 460,-/erm. € 390,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 180,- bei der Anmeldung zu entrichten. Förderung für Mitglieder der Sängerejugend NRW möglich.

IHRE DOZENT/INN/EN

Anmeldungen sind auch nach
Anmeldeschluss möglich.
Ausführliche Ausschreibungen:
www.landesmusikakademie-nrw.de



1502A17 | AKTIVES MUSIKHÖREN MIT GRUNDSCHULKINDERN II: WELTMUSIK VOM INDONESISCHEN GAMELAN-ORCHESTER ÜBER BUCKELWALGESÄNGE ZU INDIANISCHEN TÄNZEN

mit Brigitte Schmitter-Wallenhorst, Metelen

ZIELGRUPPE	Lehrer/innen und Erzieher/innen, die mit Grundschulkindern arbeiten – Vorkenntnisse nicht erforderlich!
TERMIN	21. – 22.10.2015 (Mi. 10:00 – Do. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 21.09.2015 (max. 20 Teilnehmende)
PREIS	€ 150,-/erm. € 140,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.
→	Bitte bewegungsfreundliche Kleidung, Bewegungsschuhe mit dünnen weichen Sohlen und Schreibzeug mitbringen.

1502V20 | DIE UKULELE IN DER MUSIKALISCHEN ARBEIT MIT ÄLTEREN MENSCHEN EINFÜHRUNG UND EINSATZMÖGLICHKEITEN

mit Jan Henning Meier, Bielefeld **1**

ZIELGRUPPE	Musikpädagog/inn/en, Mitarbeiter/innen aus der Seniorenarbeit – Vorkenntnisse nicht erforderlich!
TERMIN	23.10.2015 (Fr. 09:30 – 16:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 23.09.2015 (max. 15 Teilnehmende)
PREIS	€ 65,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten.

1502V18 | LIEDER, FINGERSPIELE UND TÄNZE UNTER 3 VIELFÄLTIGE MÖGLICHKEITEN DES SINGENS UND MUSIZIERENS MIT KINDERN UNTER 3 JAHREN

mit Prof. Sarah Semke, Wuppertal **2**

ZIELGRUPPE	Erzieher/innen, Tagesmütter und Interessierte, die mit Kindern unter 3 arbeiten – Vorkenntnisse nicht erforderlich!
TERMIN	23. – 24.10.2014 (Fr. 09:30 – Sa. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 09.09.2014 (max. 18 Teilnehmende)
PREIS	€ 149,-/erm. € 136,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.

IHRE DOZENT/INN/EN

**1****2****3****4**

1502V19 | MUSIKALISCHE ELEMENTE IN DER STERBEBEGLEITUNG

BEHUTSAM WILL ICH DIR BEGEGNEN

mit Barbara Keller, Münster

ZIELGRUPPE	Pflegekräfte und pflegende Angehörige – Vorkenntnisse nicht erforderlich!
TERMIN	04.11.2015 (Mi. 09:30 – 16:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 06.10.2015 (max. 15 Teilnehmende)
PREIS	€ 65,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten.

1502V21 | STERBEBEGLEITUNG UND MUSIK

MUSIKTHERAPIE IN DER ARBEIT MIT STERBENDEN

mit Barbara Keller, Münster

ZIELGRUPPE	Musiker/innen und Musikpädagog/inn/en
TERMIN	17.11.2015 (Di. 09:30 – 16:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 20.10.2015 (max. 15 Teilnehmende)
PREIS	€ 65,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Bitte Instrumente mitbringen!

1502V22 | UNTERWEGS MIT DER MOBILEN MUSIKWERKSTATT

QUALIFIKATION UND VERNETZUNG FÜR EINE EHRENAMTLICHE MITARBEIT IN NEU ENTSTEHENDEN MOBILEN MUSIKWERKSTÄTTEN, DIE GENERATIONENÜBERGREIFEND UND PARTIZIPATIV MIT KINDERN, PÄDAGOGISCHEM FACHPERSONAL UND ELTERN AN KITAS UND GRUNDSCHULEN ARBEITEN

mit Prof. Peter Ausländer ³, Tanja Burmann ⁴ und weiteren Mitarbeitern der Mobilen Musikwerkstatt Vlotho

ZIELGRUPPE	am Ehrenamt interessierte Musikbegeisterte mit handwerklichen oder (musik-)pädagogischen Kompetenzen	
TERMINE	23. – 25.01.2015	06. – 08.03.2015
	24. – 26.04.2015	29. – 31.05.2015
	19. – 21.06.2015	
	(jeweils Fr. 17:30 – So. 13:30 Uhr)	
ANMELDUNG	bis 05.01.2015 (max. 15 Teilnehmende)	
PREIS	Die Teilnahmegebühren, Übernachtungs- und Verpflegungskosten werden von der Bertelsmann Stiftung getragen.	
	→ Möglicherweise können nicht alle Anmeldungen berücksichtigt werden.	

JEDEM KIND EIN INSTRUMENT (JEKI)

Im Auftrag der Stiftung „Jedem Kind ein Instrument“ bieten wir für Lehrkräfte der am Programm „Jedem Kind ein Instrument“ im Regionalverband Ruhr beteiligten Musik-, Grund- und Förderschulen Fortbildungen an. Sind noch freie Plätze verfügbar, stehen diese auch Lehrkräften aus anderen Schulen in NRW offen. Es werden keine Kursgebühren erhoben. Externe Lehrkräfte müssen lediglich bei der Fortbildung an der Landesmusikakademie NRW die Kosten für Unterbringung und Verpflegung selbst tragen.

Anmeldungen bitte online unter www.jedemkind.de

Weitere Informationen: Silke Tewari (s. Seite 5)

BERUFSBEGLEITENDE FORTBILDUNG

NR. 605 L | LERNPROZESSE LEBENDIG GESTALTEN – GRUPPENLEITUNG IM JEKI-UNTERRICHT

PHASE 1: KOMPETENTES ARBEITEN MIT GRUPPEN – DIE GRUPPENLEITUNG

PHASE 2: WIE LERNE ICH SELBST UND WIE LEHRE ICH? – LEITUNGSVERSTÄNDNIS UND UNTERRICHTSDIDAKTIK

PHASE 3: STÖRUNGEN BEGEGNEN –

GESPRÄCHSFÜHRUNG UND VERHALTENSREPertoire

mit Prof. Werner Sperber, Hannover **1**, Prof. Dr. Thomas Grosse, Detmold **2** und Prof. Werner Rizzi, Essen

in Kooperation mit der Hochschule für Musik Detmold

ZIELGRUPPE	Examierte Musikschullehrkräfte, die in JeKi unterrichten
TERMINE	PHASE 1: 06. – 07.03.2015 PHASE 2: 29. – 30.05.2015 PHASE 3: 04. – 05.09.2015 (jeweils Fr. 09:30 – Sa. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 13.02.15 bitte online unter www.jedemkind.de
KURSORT	Landesmusikakademie NRW, Heek-Nienborg
KOSTEN	für Unterkunft im Doppelzimmer und Verpflegung pro Phase € 54,50 für Lehrkräfte, die nicht am Programm im Regionalverband Ruhr beteiligt sind. Für Lehrkräfte der am Programm beteiligten Musikschulen entstehen keine Kosten (Einzelzimmer: Zuschlag € 10,-/Nacht).

Für Teilnehmende sind Unterrichtshospitationen vorgesehen. Bei erfolgreicher Teilnahme an allen drei Phasen und Absolvierung der Unterrichtshospitationen wird den Teilnehmenden ein Zertifikat ausgestellt.

IHRE DOZENTEN



1



2

Jede Kursphase ist einzeln buchbar:

NR. 605-A L | KOMPETENTES ARBEITEN MIT GRUPPEN

ANMELDUNG bis 13.02.2015 bitte online unter www.jedemkind.de

NR. 605-B L | WIE LERNE ICH SELBST UND WIE LEHRE ICH?

ANMELDUNG bis 15.05.2015 bitte online unter www.jedemkind.de

NR. 605-C L | STÖRUNGEN BEGEGNEN

ANMELDUNG bis 21.08.2015 bitte online unter www.jedemkind.de

EINTÄGIGE VERANSTALTUNGEN

NR. 375 L | KREATIVENSEMBLE

WEGE DES OFFENEN UNTERRICHTS IN HETEROGENEN GRUPPEN

mit Dr. Franz Kasper Krönig, Köln **1**

ZIELGRUPPE JeKi-Musikschullehrkräfte, die mit Ensembles Kunterbunt oder JeKi-Instrumentalgruppen arbeiten

TERMIN 31.01.2015 (Sa. 09:30 – 17:00 Uhr)

ANMELDUNG bis 16.01.2015 bitte online unter www.jedemkind.de

KURSORT Musikschule Hamm, Kolpingstr. 1, 59065 Hamm

→ Bitte eigenes Instrument mitbringen.

NR. 276 L | MUSIK UND INKLUSION

AUS DER PRAXIS, FÜR DIE PRAXIS

mit Angelika Neuse, Bochum **2**

ZIELGRUPPE JeKi-Musikschullehrkräfte

TERMIN 07.02.2015 (Sa. 09:30 – 17:00 Uhr)

ANMELDUNG bis 23.01.2015 bitte online unter www.jedemkind.de

KURSORT Musikschule Bochum, Westring 32, 44777 Bochum

IHRE DOZENT/INN/EN

Anmeldungen sind auch nach

Anmeldeschluss möglich.

Ausführliche Ausschreibungen:

www.landesmusikakademie-nrw.de



NR. 511 L | JEKI-COMPUTER-GRUNDKURSmit Tobias Rotsch, Münster **1**

ZIELGRUPPE JeKi-Lehrkräfte ohne Erfahrung im Umgang mit Notensatzprogrammen, aber mit PC-Kenntnissen

TERMIN 21.02.2015 (Sa. 09:30 – 17:00 Uhr)

ANMELDUNG bis 06.02.2015 bitte online unter www.jedemkind.de

KURSORT Musikschule Recklinghausen, Willy-Brandt-Park 1, 45657 Recklinghausen

→ Bitte eigenes Notebook mitbringen.

NR. 277 L | DIREKT ZUR MUSIK**UNTERRICHTEN MIT SOLMISATION**mit Malte Heygster, Bielefeld **2**

ZIELGRUPPE JeKi-Lehrkräfte im Instrumental- und Elementarbereich

TERMIN 14.03.2015 (Sa. 09:30 – 17:00 Uhr)

ANMELDUNG bis 27.02.2015 bitte online unter www.jedemkind.de

KURSORT Musikschule Mühlheim an der Ruhr, Van-Graefe-Str. 37, 45470 Mühlheim an der Ruhr

NR. 061 L | BODYPERCUSSION!**RHYTHMUSSPIELE UND RHYTHMUSSPASS**mit Uli Moritz, Berlin **3**

ZIELGRUPPE JeKi-Lehrkräfte an Musik-, Grund- und Förderschulen

TERMIN 22.08.2015 (Sa. 09:30 – 17:00 Uhr)

ANMELDUNG bis 07.08.2015 bitte online unter www.jedemkind.de

KURSORT Musikschule Gladbeck, Bernskamp 1, 45966 Gladbeck

NR. 062 L | KLINGEN, KLIRREN, RATTERN, SCHNARREN**ELEMENTARES MUSIZIEREN MIT ORFF-INSTRUMENTEN**mit Prof. Jule Greiner, Berlin/Osnabrück **4**

ZIELGRUPPE JeKi-Musikschul-, Grundschul- und Förderschullehrkräfte

TERMIN 28.08.2015 (Fr. 09:30 – 17:00 Uhr)

ANMELDUNG bis 14.08.2015 bitte online unter www.jedemkind.de

KURSORT Musikschule Gelsenkirchen, Zweigstelle Erle, Neustr. 7, 45892 Gelsenkirchen

IHRE DOZENT/INN/EN**1****2****3****4**

NR. 280 L | JEDEM KIND SEINEN PART HETEROGENITÄT ALS POTENZIAL FÜR DAS GEMEINSAME MUSIZIEREN

mit Stefan Funke, Bochum **5**

ZIELGRUPPE Musikschullehrkräfte, die JeKi-Instrumentalgruppen unterrichten

TERMIN 29.08.2015 (Sa. 09:30 – 17:00 Uhr)

ANMELDUNG bis 17.08.2015 bitte online unter www.jedemkind.de

KURSORT Musikschule Bochum, Westring 32, 44777 Bochum

NR. 376 L | KREATIVENSEMBLE WEGE DES OFFENEN UNTERRICHTS IN HETEROGENEN GRUPPEN

mit Dr. Franz Kasper Krönig, Köln **6**

ZIELGRUPPE JeKi-Musikschullehrkräfte, die mit Ensembles Kunterbunt oder JeKi-Instrumentalgruppen arbeiten

TERMIN 24.10.2015 (Sa. 09:30 – 17:00 Uhr)

ANMELDUNG bis 09.10.2015 bitte online unter www.jedemkind.de

KURSORT Rheinische Musik- und Kunstschule, Duissernstr. 16, 47058 Duisburg

→ Bitte eigenes Instrument mitbringen.

NR. 512 L | JEKI-COMPUTER-AUFBAUKURS

mit Tobias Rotsch, Münster **1**

ZIELGRUPPE JeKi-Lehrkräfte mit Erfahrung im Umgang mit Notensatzprogrammen

TERMIN 31.10.2015 (Sa. 09:30 – 17:00 Uhr)

ANMELDUNG bis 20.10.2015 bitte online unter www.jedemkind.de

KURSORT Musikschule Dortmund, Steinstr. 35, 44147 Dortmund

→ Bitte eigenes Notebook und Endgeräte mitbringen

IHRE DOZENTEN

Anmeldungen sind auch nach
Anmeldeschluss möglich.
Ausführliche Ausschreibungen:
www.landesmusikakademie-nrw.de



NR. 416 L | JEKI-CLASSROOMMANAGEMENT**WIE GUTER GRUPPENUNTERRICHT GELINGEN KANN**

mit Torsten Bartnitzky, Essen

ZIELGRUPPE	Musikschullehrkräfte, die JeKi-Klassen und -Gruppen unterrichten
------------	--

TERMIN	13.11.2015 (Fr. 09:30 – 17:00 Uhr)
--------	------------------------------------

ANMELDUNG	bis 30.10.2015 bitte online unter www.jedemkind.de
-----------	--

KURSORT	Schmachtenbergschule (Grundschule), Schmachtenbergstr. 62, 45219 Essen
---------	---

NR. 064 L | GUT GESTIMMT IST HALB GESUNGEN**GRUNDLAGEN DER KINDERSTIMMBILDUNG**mit Silke Zieske, Hannover **1**

ZIELGRUPPE	JeKi-Musikschul-, Grundschul- und Förderschullehrkräfte
------------	---

TERMIN	21.11.2015 (Sa. 09:30 – 17:00 Uhr)
--------	------------------------------------

ANMELDUNG	bis 06.11.2015 bitte online unter www.jedemkind.de
-----------	--

KURSORT	Musikschule Mülheim an der Ruhr, Van-Graefe-Str. 37, 45470 Mülheim an der Ruhr
---------	---

**1502A24 | LANDESPROGRAMM KULTUR UND SCHULE
 GESCHLOSSENE FORTBILDUNGEN FÜR KÜNSTLER/INNEN IM
 LANDESPROGRAMM KULTUR UND SCHULE IM SCHULJAHR
 2014/2015**

im Auftrag des Ministeriums für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW

Die Landesmusikakademie NRW betreut seit 2006 die Künstlerinnen und Künstler der Sparte Musik im Landesprogramm Kultur und Schule.

Informationen zum Landesprogramm und die aktuellen Fortbildungstermine finden Sie unter www.kulturundschule.de.**Bitte beachten Sie auch folgende Veranstaltungen:**

- Finale-Grundkurs – s. Seite 51
- Finale-Aufbaukurs – s. Seite 51
- Musik und Medien 2015 – s. Seite 51
- Grundkurs Sibelius – s. Seite 52
- Band In A Box – s. Seite 52
- Neue Medien im (Musik)Schulunterricht – s. Seite 52

IHRE DOZENTIN

Anmeldungen sind auch nach Anmeldeabschluss möglich.

Ausführliche Ausschreibungen:

www.landesmusikakademie-nrw.de



1503A02 | EINFÜHRUNG IN DIE DRUMCIRCLE-METHODE ELEMENTE UND METHODEN FÜR DAS ANLEITEN VON DRUMCIRCLES

in Verbindung mit GEWA music
mit Mathias Reuter, Kassel **1**

ZIELGRUPPE	Pädagog/inn/en, Mitarbeiter/innen aus der Seniorenarbeit, Erzieher/innen
TERMIN	05. – 06.05.2015 (Di. 15:00 – Mi. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 08.04.2015 (max. 16 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Vorerfahrungen sind nicht notwendig, musikalische Grundkenntnisse von Vorteil.

1503V05 | MEISTERKURS KLAVIER

mit Prof. Nina Tichman (Klavier), Köln **2** und
Dagmar Boecker (Atemarbeit), Köln **3**
in Verbindung mit dem Pianohaus Micke, Münster

ZIELGRUPPE	Nachwuchspianist/inn/en, Musikstudierende, Musikpädagog/inn/en, ambitionierte Laien (die Reihenfolge der Anmeldung entscheidet!)
TERMIN	22. – 29.08.2015 (Sa. 18:30 – Sa. 19:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 08.07.2015 (max. 12 aktive Teilnehmende)
PREIS	aktive Teilnahme € 600,-/erm. € 527,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 320,- bei der Anmeldung zu entrichten; passive Teilnahme € 380,-/erm. € 307,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 100,- bei der Anmeldung zu entrichten
	→ Entsprechend vorgebildete Teilnehmende können sich mit Tonaufnahmen bewerben, jeweils ein halbes Konzert am 27. oder 28.08.2015 zu spielen und hierfür eine Ermäßigung um € 160,- (Halbierung des Lehrbeitrags) erhalten.

IHRE DOZENT/INN/EN

**1****2****3**

1503A06 | EINFACHE LIEDBEGLEITUNG IN DER GRUNDSCHULE

DER EINSATZ VON GITARRE UND TROMMEL FÜR DAS MUSIZIEREN MIT GRUNDSCHULKINDERN

mit Pit Budde, Münster **4**

ZIELGRUPPE	Pädagog/inn/en aus der Grundschule – keine Vorkenntnisse erforderlich!
TERMIN	09. – 10.09.2015 (Mi. 15:00 – Do. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 18.08.2015 (max. 12 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Bitte bringen Sie eine Gitarre zum Kurs mit.

1503V08 | BANDARBEIT INKLUSIV

EINFÜHRUNG IN SONDERPÄDAGOGISCHE UNTERRICHTSPRINZIPIEN, ANREGUNGEN ZUR ARBEIT MIT HETEROGENEN GRUPPEN MIT SONGS AUS DEM BEREICH ROCK, POP UND WELTMUSIK

mit Claudia Schmidt, Dortmund **5**

ZIELGRUPPE	Pädagog/inn/en, die mit heterogenen Gruppen Bandarbeit machen
TERMIN	18. – 19.09.2015 (Fr. 17:00 – Sa. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 18.08.2015 (max. 20 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten
	→ Bitte eigene Instrumente mitbringen, Bandedquipment z. T. vorhanden.

1503V01 | JUNGE KAMMERMUSIK

Workshop für 12- bis 20-jährige Streicher/innen, Bläser/innen, Pianist/inn/en, veranstaltet vom Kammermusikzentrum NRW

TERMIN	02. – 06.01.2015
ANMELDUNG	kamu.lje-nrw.de

IHRE DOZENT/INN/EN

Anmeldungen sind auch nach Anmeldeschluss möglich.
Ausführliche Ausschreibungen:
www.landesmusikakademie-nrw.de



HÖCHSTER ANSPRUCH IN JEDER KLASSE



STEINWAY & SONS

Der Maßstab
für höchste Qualität.

Boston

PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS®

Das ideale Piano für
den gehobenen Standard.

Essex PIANO

DESIGNED BY STEINWAY & SONS®

Der Einstieg in
die Steinway Welt.

THE FAMILY OF STEINWAY-DESIGNED PIANOS



STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS MICKE

Ihr Fachgeschäft seit 1935

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster · Tel.: 02 51 / 6 74 37 43
Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum · Tel.: 0 25 25 / 24 93
info@piano-micke.de · www.steinway-muenster.de

1503A12 | JAZZFORUM BURG NIENBORG**MALLETS**mit Prof. David Friedman, Berlin **1**

in Verbindung mit YAMAHA

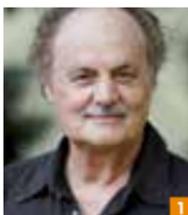
ZIELGRUPPE	Jazzmusiker/innen
TERMIN	25. – 27.09.2015 (Fr. 17:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 12.08.2015 (max. 12 Teilnehmende)
PREIS	€ 160,-/erm. € 140,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 80,- bei der Anmeldung zu entrichten.

1503V09 | BAĞLAMA-WORKSHOP**MEISTERSTÜCKE, REGIONALE SPIELTECHNIKEN, MAKAM-ÜBUNGEN, VIELSTIMMIGES SPIEL**mit Kemal Dinç, Rotterdam **2**

ZIELGRUPPE	Anfänger bis fortgeschrittene Bağlama-Spieler/innen
TERMIN	14. – 17.10.2015 (Mi. 16:00 – Sa. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 01.09.2015 (max. 20 Teilnehmende)
PREIS	€ 180,-/erm. € 150,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 60,- bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Bitte Instrument(e) mitbringen!

1503A10 | CAJON UND BODYPERCUSSION**ES MUSS NICHT IMMER SCHLAGZEUG SEIN!**mit Christian Lunscken, Neu-Isenburg **3**

ZIELGRUPPE	Pädagog/inn/en in Schule und Musikschule, offen für alle Interessierten
TERMIN	21. – 22.10.2015 (Mi. 15:00 – Do. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 10.09.2014 (max. 20 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.

IHRE DOZENTEN

1503V11 | MEISTERKURS FÜR FLÖTE

veranstaltet von den Jeunesses Musicales NRW e. V. in Kooperation mit der LMA NRW, mit Unterstützung des Landesmusikrats NRW und des Kulturministeriums NRW

mit Prof. André Sebald (Flöte), Robert Schumann Hochschule (RSH) Düsseldorf **1**, Prof. Evelin Degen (Flöte), RSH Düsseldorf, Gabriele Sebald (Flöte), Musikschule Bonn, Manami Sano (Klavier), RSH Düsseldorf, Akiko Sigfridsson (Klavier), RSH Düsseldorf

ZIELGRUPPE	15- bis 27-jährige Instrumentalist/inn/en, die sich auf den Wettbewerb Jugend musiziert vorbereiten oder sich auf hohem Niveau weiterbilden möchten, Studierende. Die Kursteilnahme kann eine Aufnahmeprüfung zum Mitspielen im Landesjugendorchester NRW ersetzen.
TERMIN	13. – 17.05.2015 (Mi. 16:00 – So. 19:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 13.04.2015 (max. 24 Teilnehmende) an Jeunesses Musicales NRW e. V., Silke Kehren, Jahnstr. 45, 47533 Kleve, Tel. 02821 - 9978656, Fax: 02821 – 9978654, kurse@jm-nrw.de, www.jm-nrw.de
PREIS	€ 390,- inkl. Unterkunft/Verpflegung und Programm, zzgl. € 30,- Anmeldegebühr

1503A03 | KONTRABASS INTENSIV

Veranstalter Prof. Gottfried Engels, Köln **2**

ZIELGRUPPE	Kontrabassist/inn/en vom fortgeschrittenen Amateur bis zum Profi
TERMIN	13. – 17.05.2015 (Mi. 10:00 - So. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 13.04.2015 (max. 12 Teilnehmende) Infos und Kursorganisation bei Gottfried Engels unter gottfriedengels@gmx.de oder 0171 6563890
PREIS	€ 390,-/erm. 345,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 220,- bei der Anmeldung beim Veranstalter zu entrichten.

IHRE DOZENTEN

Anmeldungen sind auch nach Anmeldeabschluss möglich.
Ausführliche Ausschreibungen:
www.landemusikakademie-nrw.de

1503A04 | BASSCAMP NRW 2015

Veranstaltung der Pädagogischen Arbeitsgemeinschaft Kontrabass NRW mit Uli Schneider (Leitung) **3**, Jürgen D. Michel **4**, Michael Meier-Etienne u. a.

ZIELGRUPPE	Basslehrkräfte und deren Schüler/innen, erwachsene Bassist/inn/en
TERMIN	23. – 26.05.2015
ANMELDUNG	Preise, Infos und Kursorganisation bei Uli Schneider unter pak.nrw@gmail.com oder 0179/9207350

1603A01 | WORKSHOP JAZZGITARRE

mit Prof. Frank Haunschild, Köln **5**

Veranstalter: RG Jazzgitarfriends

ZIELGRUPPE	Jazzgitarrist/inn/en
TERMIN	15. – 17.01.2016 (Fr. 17:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	Preise, Infos und Kursorganisation bei Rainer Gille unter gille@ragille.de → siehe auch: Workshop Jazzgesang/Duo Jazzgesang – Klavier mit Silvia Droste und Martin Sasse (Seite 46)

Bitte beachten Sie auch die folgenden Kurse des Landesverbands der Liebhaberorchester NRW:

1503V13 | KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER

TERMIN 27.02. – 01.03.2015

1503V14 | CELLO-ORCHESTER

TERMIN 09. – 12.04.2015

1503V15 | KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

TERMIN 26.07. – 01.08.2015

1503V16 | STREICHQUARTETT FÜR EINSTEIGER

TERMIN 14. – 16.08.2015

1503V17 | ORCHESTERSEMINAR

TERMIN 29.10. – 01.11.2015

Anmeldung und weitere Informationen unter www.liebhaberorchester-nrw.de

IHRE DOZENTEN



1504A03 | STIMMBILDUNG UND STIMMHYGIENE**KURSREIHE „SINGEN MIT LUST UND FREUDE“**mit Helen van Almsick, Legden **1**

ZIELGRUPPE	Erzieher/inn/en und pädagogische Fachkräfte, die mit Kindern singen
TERMINE	10 aufeinander folgende Termine vom 22.01. bis 26.03.2015 (jeweils Do. 16:45 – 17:45 Uhr)
ANMELDUNG	bis 13.01.2015 (max. 12 Teilnehmende) Eine Anmeldung ist nur für alle Termine möglich. Der erste Termin dient zur Orientierung.
PREIS	€ 60,- als Lehrbeitrag bei Anmeldung zu entrichten

1504A04 | EINE ENTDECKUNGSREISE ZUR EIGENEN STIMME**KURSREIHE „SINGEN MIT LUST UND FREUDE“**mit Heide Bertram, Steinfurt **2**

in Verbindung mit der Musikschule Steinfurt und dem Familienzentrum St. Willibrord, Steinfurt

ZIELGRUPPE	Erzieher/inn/en und pädagogische Fachkräfte, die ihre Stimme durch gemeinsames Singen kennenlernen wollen
TERMINE	10 aufeinander folgende Termine vom 22.01. bis 26.03.2015 (jeweils Do. 17:00 – 18:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 07.01.2015 (max. 30 Teilnehmende) Eine Anmeldung ist nur für alle Termine möglich. Der erste Termin dient zur Orientierung.
PREIS	€ 50,- als Lehrbeitrag bei Anmeldung zu entrichten
KURSORT	Familienzentrum St. Willibrord, Stegerwaldstraße 28, 48565 Steinfurt

Bitte beachten Sie auch folgende Veranstaltung:

- Chorassistent/in – Stellv. Chorleiter/in C1/C2 – s. Seite 19

IHRE DOZENTINNEN

Anmeldungen sind auch nach Anmeldeschluss möglich.
Ausführliche Ausschreibungen:
www.landesmusikakademie-nrw.de

**1****2**

1504A08 | SINGEN MACHT SPASS

mit Cornelia Fisch, Soest und Klaus-Peter Jamin, Tönisvorst

Veranstalter: Chorverband NRW

ZIELGRUPPE	Sänger/innen
TERMIN	28.02. – 01.03.2015 (Sa. 10:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	Preise, Infos und Kursorganisation unter www.cvnrw.de, geschaeftsstelle@cvnrw.de oder 0203 - 298 84 01

1504V01 | SICH SINGEND IN SZENE SETZEN

mit Michael Hoffmann (Regie), Berlin und Anja Speh (Korrepetition), Kleve

Veranstalter: Simone Asua-Honert

ZIELGRUPPE	alle, die ihre Bühnenpräsenz verbessern wollen
TERMIN	30.04.-03.05.2015 (Do 16:00 – So 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	und weitere Information: asua-honert@web.de

1504A09 | GOSPEL CHRISTMAS

mit Vivian Glade, Bremerhaven und Team

Veranstalter: Chorverband NRW

ZIELGRUPPE	Sänger/innen mit und auch ohne Notenkenntnisse
TERMIN	28. – 29.11.2015 (Sa. 10:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	Preise, Infos und Kursorganisation unter www.cvnrw.de, geschaeftsstelle@cvnrw.de oder 0203 - 298 84 01

**1604A01 | WORKSHOP JAZZGESANG/
DUO JAZZGESANG – KLAVIER**mit Silvia Droste, Herne  und Martin Sasse, Köln 

Veranstalter: Silvia Droste, Herten

ZIELGRUPPE	Sänger/innen mit Interesse an vokaler Improvisation sowie Klavier-Duopartner/innen
TERMIN	15. – 17.01.2016 (Fr. 15:00 - So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	max. 14 Teilnehmende. Preise, Infos und Kursorganisation bei Bettina Eisbach-Kurowski unter bettina.tamara@o2online.de oder 02373 - 94 99 54

IHRE DOZENT/INN/EN

Anmeldungen sind auch nach
Anmeldeschluss möglich.
Ausführliche Ausschreibungen:
www.landesmusikakademie-nrw.de



1505A02 | LEITUNG VON BIG BANDS

AUS DER PRAXIS FÜR DIE PRAXIS

mit Stephan Schulze, Münster **1** u. a.

ZIELGRUPPE	Leiter/innen von Bigbands in Schule, Musikschule oder Verein
TERMIN	05. – 07.06.2015 (Fr. 15:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 05.05.2015 (max. 16 Teilnehmende)
PREIS	€ 200,-/erm. € 180,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 120,- bei der Anmeldung zu entrichten.

1505A01 | ORCHESTERLEITUNG IN MUSIKSCHULE UND SCHULE

WIE UND WAS ARBEITE ICH MIT JUGENDLICHEN?

mit Tor-Song Tan, Münster **2**

ZIELGRUPPE	(angehende) Orchesterleiter/innen in Musikschule und Schule
TERMIN	12. – 14.06.2015 (Fr. 15:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 05.05.2015 (max. 14 Teilnehmende)
PREIS	€ 200,-/erm. € 180,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 120,- bei der Anmeldung zu entrichten.

IHRE DOZENTEN



1505A05 | CHORARBEIT MIT ÄLTEREN ERWACHSENEN THEORETISCHE UND PRAKTISCHE ELEMENTE DER SENIORENCHORLEITUNG

mit Kai Koch, Münster **3**

ZIELGRUPPE	Chorleiter/innen, Multiplikatoren aus Chören
TERMIN	12.09.2015 (Sa. 10:00 – 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 04.08.2014 (max. 24 Teilnehmende)
PREIS	€ 65,- inkl. Tagesverpflegung bei Anmeldung zu entrichten.

1505A04 | ZUGABEN-PERLEN, AUS INTERNATIONALEN GEWÄSSERN AUFGEFISCHT

mit Prof. Fritz ter Wey, Aachen **4**

Veranstalter: Chorverband NRW

ZIELGRUPPE	Chorleiter/innen und ambitionierte Sänger/innen
TERMIN	25. – 26.04.2015 (Sa. 10:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	Preise, Infos und Kursorganisation unter www.cvnrw.de , geschaeftsstelle@cvnrw.de oder 0203 - 298 84 01

Bitte beachten Sie auch folgende Veranstaltungen:

- Chorleitung – Auffrischkurs für ehemalige Teilnehmer/innen der C-Lehrgänge | Orientierungswochenende Chorleitung – s. Seite 19
- Chorassistent/in – Stellv. Chorleiter/in C1/C2 – s. Seite 19
- Registerführer/in – Ausbilder/in im Blasorchester/Spielleutekorps C1/C2 – s. Seite 20
- Dirigent/in im Blasorchester/Spielleutekorps C3 – s. Seite 21

Anmeldungen sind auch nach Anmeldeschluss möglich.

Ausführliche Ausschreibungen: www.landemusikakademie-nrw.de

Sämtliche Preise beziehen sich auf die Unterbringung in

Doppelzimmern | Einzelzimmerzuschlag 10,- €/Nacht

Musiktheorie und Musikpraxis



1506A02 | FINALE-GRUNDKURS**NOTENSATZ VON ANFANG AN**mit Markus Hartmann, Köln **1**

ZIELGRUPPE	Einsteiger/innen in das Programm
TERMIN	05. – 06.05.2015 (Di. 14:00 – Mi. 16:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 08.04.2015 (max. 12 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Bei Besuch von Grund- und Aufbaukurs € 20,- Ermäßigung auf die Gesamtsumme!
	→ Bitte eigenen Laptop oder PC mitbringen.

1506A03 | FINALE-AUFBAUKURS**TIPPS UND TRICKS FÜR FORTGESCHRITTENE**mit Markus Hartmann, Köln **1**

ZIELGRUPPE	fortgeschrittene Nutzer/innen
TERMIN	06. – 07.05.2015 (Mi. 15:00 – Do. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 08.04.2015 (max. 12 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Bei Besuch von Grund- und Aufbaukurs € 20,- Ermäßigung auf die Gesamtsumme!
	→ Bitte eigenen Laptop oder PC mitbringen.

1506A04 | MUSIK UND MEDIEN 2015**PROGRAMME, ONLINE-TOOLS UND DEREN EINSATZ IM UNTERRICHT DER SCHULE**mit Tobias Rotsch, Münster **2**

ZIELGRUPPE	Pädagog/inn/en der Sekundarstufe I und Interessierte
TERMIN	21. – 22.05.2015 (Do. 15:00 – Fr. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 21.04.2015 (max. 12 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.

IHRE DOZENTEN

1506A05 | GRUNDKURS SIBELIUS**NOTENSATZ VON ANFANG AN**mit Wolfgang Wierzyk, Lüneburg **1**

ZIELGRUPPE	Einsteiger/innen in das Programm
TERMIN	01. – 02.06.2015 (Mo. 15:00 – Di. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 05.05.2015 (max. 12 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Bitte eigenen Laptop oder PC mitbringen.

1506A06 | BAND IN A BOX**EINFÜHRUNG, AUSPROBIEREN UND MUSIZIEREN**mit Wolfgang Wierzyk, Lüneburg **1**

ZIELGRUPPE	Einsteiger/innen in das Programm
TERMIN	03. – 04.06.2015 (Mi. 15:00 – Do. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 05.05.2015 (max. 12 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Bitte eigenen Laptop, PC oder Tablet mitbringen.

1506A07 | NEUE MEDIEN IM (MUSIK)SCHULUNTERRICHT**ANGEWANDTES AUS DER PRAXIS FÜR DIE PRAXIS**mit Dr. Christian de Witt, Essen **2**

ZIELGRUPPE	Musikpädagog/inn/en
TERMIN	21. – 23.08.2015 (Fr. 15:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 24.06.2015 (max. 12 Teilnehmende)
PREIS	€ 200,-/erm. € 180,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 120,- bei der Anmeldung zu entrichten.
	→ Bitte eigenen Laptop, PC oder Tablet mitbringen.

IHRE DOZENT/INN/EN**1****2****3****4**

1506V08 | MUSIK STUDIEREN IN NRW – INFOTAG MUSIKSTUDIUM

in Kooperation mit den nordrhein-westfälischen Musikhochschulen und den Musikstudiengängen der Universitäten in NRW

ZIELGRUPPE	alle, die sich über Musikstudiengänge in NRW informieren wollen
TERMIN	08.10.2015 (Do. 10:00 – 16:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 08.10.2015
PREIS	Die Teilnahme ist kostenlos. Verpflegung ist vor Ort gegen Kostenbeitrag erhältlich, auf Anfrage ist Übernachtung (kostenpflichtig) möglich.

1506A09 | FORTBILDUNGSREIHE VOM APPLAUS ZUM FEEDBACK – MUSIKER IN DER ERWACHSENENBILDUNG

Seminare und Lehrgänge ressourcenorientiert leiten

- Bei Teilnahme an allen drei u. g. Seminaren gewähren wir eine Ermäßigung in Höhe von 10% auf das gesamte Kursentgelt.

1506A10 | EINSTIEG IN DIE ERWACHSENEN-BILDUNG ROLLENKLÄRUNG, GRUNDPOSITIONEN, VERANSTALTUNGSTECHNIK UND SETTINGS

mit Helen van Almsick, Legden **3** und Bernhard van Almsick, LMA NRW **4**

ZIELGRUPPE	Musiker/innen, die in der Erwachsenenbildung tätig sind oder tätig werden wollen
TERMIN	04. – 05.12.2015 (Fr. 15:00 – Sa. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 04.11.2015 (max. 12 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.

Anmeldungen sind auch nach Anmeldeschluss möglich.

Ausführliche Ausschreibungen: www.landemusikakademie-nrw.de

Sämtliche Preise beziehen sich auf die Unterbringung in

Doppelzimmern | Einzelzimmerzuschlag 10,- €/Nacht

1606A11 | MITTEN IM GESCHEHEN**GRUPPENDYNAMISCHE PROZESSE, DREIECKSVERTRÄGE,
MATERIAL AUF- UND VORBEREITEN**mit Helen van Almsick, Legden **1** und Bernhard van Almsick, LMA NRW **2**

ZIELGRUPPE	Musiker/innen, die in der Erwachsenenbildung tätig sind oder tätig werden wollen
TERMIN	13. – 14.02.2016 (Sa. 10:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 13.01.2016 (max. 12 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.

1606A12 | ENDE GUT – ALLES GUT?!**REFLEXION, FEEDBACK GEBEN UND NEHMEN, PRÄSENTATION**mit Helen van Almsick, Legden **1** und Bernhard van Almsick, LMA NRW **2**

ZIELGRUPPE	Musiker/innen, die in der Erwachsenenbildung tätig sind oder tätig werden wollen
TERMIN	08. – 09.04.2016 (Fr. 15:00 – Sa. 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 08.03.2016 (max. 12 Teilnehmende)
PREIS	€ 145,-/erm. € 135,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 95,- bei der Anmeldung zu entrichten.

1506A13 | GEHÖRBILDUNG IM CHORmit Prof. Michael Schmoll, Rulle **3** und Michael Blume, Kreuztal

Veranstalter: Chorverband NRW

ZIELGRUPPE	Chorleiter/innen und ambitionierte Sänger/innen
TERMIN	13. – 14.06.2015 (Sa. 10:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	Preise, Infos und Kursorganisation unter www.cvnrw.de , geschaeftsstelle@cvnrw.de oder 0203 - 298 84 01

IHRE DOZENT/INN/EN**1****2****3**



1507V01 | STREICHERKLASSENKONGRESS – EINBLICK IN DIE AMERIKANISCHE SZENE

In Verbindung mit dem Helbling-Verlag

ZIELGRUPPE	Musikpädagog/inn/en, die mit Streichern oder Streicherklassen an Schulen oder Musikschulen arbeiten oder arbeiten wollen
TERMIN	20. – 22.02.2015 (Fr. 15:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 09.01.2015
PREIS	€ 210,-/erm. € 190,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 130,- bei der Anmeldung zu entrichten. € 86,- Tagespauschale inkl. Verpflegung

Im Fokus stehen die amerikanische Streicherklassenszene, tiefe Streicher und neue Musizierformen. Als Hauptdozentin konnte die amerikanische Kontrabassistin und Musikpädagogikprofessorin Kathleen Horvath aus Cleveland (Ohio) gewonnen werden, die seinerzeit eng mit Rolland zusammen gearbeitet hat.

In Vorträgen, praktischen Workshops und intensivem Austausch werden Themen wie neue Wege der Binnendifferenzierung, verschiedene Formen des Streicherklassenunterrichts, die Verbindung des Musikunterrichts mit Streicherklassenunterricht, Solmisation u. a. bearbeitet. Für Interessenten, die die Rolland-Methodik kennenlernen möchten, gibt es eine Einführung. Instrumentenausstellungen der Firmen Tonomi und Berndt&Marx ergänzen das Angebot.

Bundesweite Vermietung von Streichinstrumenten



Wir vermieten Violinen, Violen, Celli, Kontrabässe –
auch Linkshänderinstrumente

Schülerinstrumente · Meisterinstrumente · Klassensätze

Günter Marx · Vertriebsleiter
Telefon 05601 9689340
www.streichinstrumente-mieten.de

G. Bertani

Berndt & Marx OHG

DOZENT/INN/EN

- Prof. Dr. Kathleen Horvath, Cleveland (Ohio) **1**
 Ute Adler, Weimar **2**
 Birgit und Peter Boch, Ahlen **3 4**
 Malte Heygster, Bielefeld **5**
 Edith Langgartner, Köln **6**
 Martin Müller Schmied, Gotha **7**
 Regine Schultz-Greiner, Berlin **8**
 Prof. Ulrike Tiedemann, Saarbrücken **9**



Büro Bünning Münster

Qualität
von Anfang an

tononi[®]
STREICHINSTRUMENTE

Das tononi-Atelier
 Wolbecker Str. 19 | 48155 Münster
 Telefon: 0251 - 322 56 33
www.tononi.de

1507A02 | WORLD PERCUSSION ACADEMY PERCUSSION FIRST! EINE WOCHE, VIER KONTINENTE, SIEBEN DOZENTEN

in Verbindung mit Meinel, Kalango und percussion creativ

ZIELGRUPPE	Interessierte von Anfänger/in bis Könner/in
TERMIN	12. – 18.07.2015 (So. 14:00 – Sa. 09:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 01.06.2015 (max. 80 Teilnehmende)
PREIS	€ 498,-/erm. € 430,- inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 255,- bei der Anmeldung zu entrichten. Mitglieder von percussion creativ erhalten einen Rabatt von 25 € bei Nachweis ihrer Mitgliedschaft bei Anmeldung.

Perkussionisten stehen oft im Hintergrund, aber ihr Sound und ihre rhythmische Raffinesse machen die Musik erst richtig rund, setzen klangliche Akzente und bringen die Zuhörer zum Grooven. Unter der künstlerischen Leitung von Prof. José J. Cortijo weihen Meister in hochkonzentrierter Atmosphäre in die Geheimnisse der indischen, brasilianischen, afro-kubanischen, spanischen, afrikanischen und mediterranen Percussion ein. Eingesetzt werden alle Arten von Trommeln und Rhythmusinstrumenten bis hin zur Cajón. Jede/r Teilnehmende kann täglich zwei intensive Workshops besuchen, außerdem ergänzen Plenen, Ensemblearbeit, Vorträge, Konzerte und Jam-Sessions das Programm.

Das Abschlusskonzert findet am 17.07.2015 open air um 19:30 Uhr auf dem Gelände der Burg Nienborg statt.

DOZENTEN

- Prof. José J. Cortijo, Spanien/D – Small Percussion (künstlerische Leitung) **1**
- Billy Konaté, Guinea/D – afrikanische Percussion **2**
- Juan Carlos Melian, Spanien – Flamenco/Cajon **3**
- Martin Verdonk, Niederlande – Congas **4**
- Ramesh Shotham, Indien/D – südindische Percussion **5**
- Dudu Tucci, Brasilien/D – brasilianische Percussion **6**
- Andrea Piccioni, Italien – mediterrane Percussion **7**



1507A06 | PROJEKTCHOR DER LANDESMUSIKAKADEMIE NRW

KLASSIK, POP & GOSPEL – DIESMAL NUR FÜR MÄNNER!

Werke für Männerchor unterschiedlicher Epochen und Stilrichtungen, Stimmbildung, Konzerte mit Bernhard van Almsick und Thorsten Göbel

ZIELGRUPPE	Solisten und Chorsänger
TERMINE	Probestermine (alle Proben finden in der Landesmusikakademie NRW statt): Sa. 22.08.2015, 10:00 – 17:00 Uhr Sa. 26.09.2015, 10:00 – 17:00 Uhr Do. 22.10.2015, 19:00 – 22:00 Uhr Do. 29.10.2015, 19:00 – 22:00 Uhr Do. 05.11.2015, 19:00 – 22:00 Uhr Do. 19.11.2015, 19:00 – 22:00 Uhr Konzerttermine: Sa. 21.11.2015 und So. 22.11.2015 Konzerte I und II Sa. 28.11.2015 und So. 29.11.2015 Konzerte III und IV
ANMELDUNG	bis 15.06.2015
PREIS	Es werden keine Kursgebühren erhoben. Von den Teilnehmern sind lediglich die Kosten für Notenmaterial, die anfallende Verpflegung und die Fahrten (mit eigenen PKW) zu den Konzerten zu tragen.

Der Projektchor der Landesmusikakademie NRW richtet sich an Chorsänger und Solisten, die Interesse an spannenden Chorwerken haben, die sie in ihrem Chor zu Hause nicht unbedingt singen. Er versteht sich als Ergänzung zur eigenen Chorpraxis. Bei der Erarbeitung der Chorwerke wird viel Wert auf Stimmbildung gelegt. Diese soll die sängerischen Aktivitäten im eigenen Chor unterstützen. Erarbeitet werden u. a. die Messe cum Jubilo von Maurice Duruflé, Spirituals, poppige Arrangements für Männerstimmen sowie weitere Werke der klassischen Chorliteratur. Vorgesehen sind bis zu vier Konzerte in der näheren Umgebung der Landesmusikakademie NRW sowie in Düsseldorf und Münster.

Angesprochen sind Solisten und Chorsänger aus gemischten oder gleichstimmigen Chören. Auch niederländische Sänger sind herzlich willkommen. Die Proben werden daher zweisprachig in Niederländisch und Deutsch abgehalten. – Ook Zangers uit Nederland zijn van harte welkom. Het koor repeert daarom tweetalig in het Nederlands en het Duits.

Weitere Informationen zum Projektchor finden Sie ab Februar 2015 unter www.landesmusikakademie-nrw.de

1507V03 | WIE KANN MUSIKALISCHE BEGABUNG GEFÖRDERT WERDEN? – FACHTAGUNG

mit Prof. Andreas C. Lehmann, Würzburg u. a.,
in Kooperation mit der Jugendakademie Münster,
dem Detmolder Jungstudierenden-Institut, dem Precollege Köln,
dem Ausbildungszentrum Schumann junior Düsseldorf und dem
Nachwuchsförderinstitut i. Gr. der Folkwang-Universität Essen

ZIELGRUPPE Musikpädagog/inn/en, Musiker/innen, Eltern,
Interessierte

TERMIN 29.08.2015 (Sa. 10:00 – 16:00 Uhr)

ANMELDUNG bis 19.08.2015 (max. 100 Teilnehmende)

PREIS € 40,- inkl. Verpflegung

Wie kann musikalische Hochbegabung definiert werden? Wie findet man Hochbegabte? Was behindert den Fortgang der Entwicklung junger Talente? Was sind Gelingensbedingungen musikalischer Begabung? Wie sollten wir mit Programmen wie „Jedem Kind ein Instrument“ und den dort gefundenen Begabten umgehen? Aussondern oder mitnehmen?

In der Fachtagung geht es um diese und ähnliche Fragen, die in Vortragsform und Podiumsgesprächen behandelt werden. Erörtert wird auch die Rolle der Lehrenden und die Frage, ob wir aus dem Sport Impulse für die Förderung in der Musik ableiten können. Die Konzepte der Nachwuchsförderinstitute der Musikhochschulen in NRW werden in Kurzform vorgestellt.



Zülpich, St. Peter
Reorganisation 2014



Weimbs Orgelbau GmbH | Im Kröpsch 5 | 53940 Hellenthal
Fon 0 24 82 - 91 10 94 | info@weimbs.de | www.weimbs.de

1507A04 | MUSIK- UND BILDUNGSKONGRESS: AKKORDEON, DAS GLOBALE INSTRUMENT IN VERBINDUNG MIT VERBÄNDEN, AUSBILDUNGSSTÄTTEN, VERLAGEN UND INSTRUMENTENHERSTELLERN

ZIELGRUPPE	Akkordeonist/inn/en, Instrumentalpädagog/inn/en, Kulturinteressierte und weitere Interessenten
TERMIN	30.09. – 04.10.2015 (Mi. 18:00 – So. 13:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 01.09.2015 (max. 80 Teilnehmende)
PREIS	Die Teilnehmerkosten standen bei Drucklegung noch nicht fest. Möglich sind Tages- und Dauerteilnahme.

Globale Musik bezeichnet die Vermischung von Musikstilen und -genres aus der ganzen Welt. Dabei bezieht sie sowohl ethnische als auch soziale Aspekte der Musikausübung der jeweiligen Ursprungsregionen mit ein. Gerade das Akkordeon mit seinen unterschiedlichen Ausprägungen vom Bajan über das Bandoneon bis hin zur Harmonika kann in diesem Zusammenhang als globales Instrument gesehen werden. Daher wollen wir uns in der ersten Edition unseres Musik- und Bildungskongresses zur Globalen Musik mit dieser Instrumentenfamilie beschäftigen und ihre Musik betrachten, erleben und selber machen.

Dazu gibt es unterschiedliche Formate wie Workshops, Konzerte, Ensembles, Ausstellungen und Diskussionsforen mit Angeboten für erfahrene Spieler/innen, Professionals und Wiedereinsteiger. Auch Tagesgäste sind bei einzelnen Veranstaltungen herzlich willkommen.

Folgende Themen, Instrumente und Formate sind im Einzelnen geplant:
Weltmusik · Tango · Klezmer · Musette/Variété · Volksmusik
Akkordeon · Bandoneon · Steierische Harmonika · Bajan
Masterclasses · Angebote für (Wieder)Einsteiger
Orchester · Ensembles · Kammermusik

Die genaue Kongressplanung ist ab Mai 2015 unter www.landesmusikakademie-nrw.de zu finden.

1507V05 | FESTIVAL RETOUR.1715 – ALTE MUSIK FÜR JUNGE LEUTE

Schirmherrin: Dorothee Oberlinger

ZIELGRUPPE	Jugendliche ab 12 Jahren und Junggebliebene, Anfänger und Fortgeschrittene, Ensembles und Einzelmusiker (Gesang, Blockflöte, Traverso/Querflöte, Oboe, Fagott, Violine, Viola, Violoncello, Viola da gamba, Cembalo, Laute u. a., auch mit modernen Instrumenten); Kinder-Tagesworkshop: Kinder von 8 bis 12 Jahren; Musikpädagog/inn/en zur Hospitation
TERMINE	Kursprogramm 12. – 17.10.2015 (Mo. 17:00 – Sa. 18:30 Uhr), Kinderworkshop 16.10.2015 (Fr. 09:00 – 18:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 30.08.2015 (Hauptprogramm: max. 80 Teilnehmende, Kinderworkshop: 30 Kinder)
PREIS	Hauptprogramm € 330,-/erm. € 267,- für Kinder + Jugendliche inkl. Unterbringung/Verpflegung, davon Lehrbeitrag von € 90,- bei Anmeldung zu entrichten. Kinderworkshop: € 30,- (inkl. Mittagessen, ohne Übernachtung); Hospitation/pädagogische Fortbildung: € 30,-/Tag (inkl. Mittagessen, ohne Übernachtung)

Sowohl Ensembles als auch Einzerteilnehmende können beim Festival ReTour mitmachen und das mehrtägige Kurs- und Workshop-Programm besuchen, das in zwei Abschlusskonzerten mündet. Ausgewählte Teilnehmerensembles erhalten die Möglichkeit einer Unterrichtsstunde mit Dorothee Oberlinger. Auch Instrumentalisten mit modernen Instrumenten können mitmachen. Beim eintägigen Kinderworkshop für 8- bis 12-Jährige steht wieder das Ensemblespiel, Ausprobieren historischer Instrumente, Basteln und viel gemeinsamer Spaß im Mittelpunkt.

DOZENT/INN/EN:

Brigitte Meier-Sprinz (Blockflöte, Laute, Kinderworkshop, Koordination),
Havixbeck **1**

Rosa Cañellas (Cello, Gambe), Köln

Monika Fischalek (Fagott, Blockflöte), Berlin **2**

Andreas Klingel (Barockvioline), Drensteinfurt **3**

Olaf Tetampel (Gesang, Viola da gamba), Hagen & Bremen **4**

Hajo Wienroth (Traversflöte), Moormerland
u. a.

Ausführliche Informationen: www.festival-retour.de



1507A07 | EUREGIO VOKALWETTBEWERB
EINZIGER EUROPÄISCHER GESANGSWETTBEWERB
FÜR AMATEURE UND ANGEHENDE PROFIMUSIKER/INNEN
 in Verbindung mit der PSD-Bank Münster

ZIELGRUPPE Amateursänger/innen sowie Sänger/innen in der beruflichen Ausbildung sowie Vokalensembles mit bis zu acht Stimmen in je einfacher Besetzung aus NRW und den Niederlanden

TERMIN 13. – 14.11.2015

ANMELDESCHLUSS 01.10.2015



Der Wettbewerb wird seit 1992 in mehreren Leistungskategorien ausgeschrieben, für die eine Fachjury Preise vergeben kann.

Weitere Informationen, Anmelde- und Wettbewerbsunterlagen finden Sie unter www.euregio-vokalwettbewerb.de
www.euregio-vocalistenconcours.nl



Bitte schon jetzt vormerken:

EUROPEAN JAZZ ACADEMY 2016
LOOKIN' EAST

Künstlerische Leitung: Jiggs Whigham, Boston/Bonn

ZIELGRUPPE Jazzmusiker/innen, Studierende, fortgeschrittene Amateure

TERMIN 01. – 08.05.2016 (So. 15:00 – So. 10:00 Uhr)

→ www.european-jazzacademy.de

BRASS BAND SUMMER SCHOOL 2016
DIE VIERTE!

Künstlerische Leitung: Martin Schädlich, Köln

ZIELGRUPPE Blechbläser und Schlagwerker

TERMIN 08. – 14.08.2016 (Mo. 11:00 – So. 10:00 Uhr)



Neo

**Der neue Standard
in Brass Band Instrumenten**



Die Verschmelzung eines warmen und vollen Klanges mit kraftvoller Projektion in einem Instrument – Das YBH-831 Neo Bariton

www.yamaha.com



[www.fb.com/YamahaNeo](https://www.facebook.com/YamahaNeo)

Kursanmeldung

ausschneiden oder kopieren,
per Brief an die Landesmusikakademie NRW,
per Fax an die Nummer **+49 (0) 2568 1062**
oder per E-Mail an **info@landesmusikakademie-nrw.de**

NAME

GEBURTSDATUM

STRASSE

PLZ · WOHNORT

TELEFON* · FAX

E-MAIL**

BERUF · AUSBILDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Kurs an:

KURSBEZEICHNUNG

KURSBEGINN

INSTRUMENT

STIMMLAGE Sopran Alt Tenor Bass

MUSIKALISCHE AUSBILDUNG · VORKENNTNISSE

Das Anmeldeentgelt in Höhe von € habe ich überwiesen.
Die AGB der Landesmusikakademie NRW erkenne ich an.

Datum

Unterschrift

Ich wünsche vegetarische Verpflegung.

* Bitte beachten Sie, dass Ihre Telefonnummer und E-Mail-Adresse von der Landesmusikakademie NRW zwecks Bildung von Fahrgemeinschaften an andere Kursteilnehmer weitergegeben werden.

** Diese E-Mail-Adresse wird für den offiziellen Schriftverkehr der Landesmusikakademie NRW genutzt.

Bitte beachten Sie, dass unsere angegebenen Preise grundsätzlich Doppelzimmer vorsehen.

An die
Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2

D-48619 Heek-Nienborg





Kursträger

Arbeitsgemeinschaft Laienmusik
im Landesmusikrat NRW e. V.
Klever Straße 23
40477 Düsseldorf
Telefon: +49 (0)211 862064-15

Bezirksregierung Münster
Dezernat 46
Albrecht-Thaer-Straße 9
48147 Münster
Telefon: +49 (0)251 411-0

Bildungswerk Rhythmik e. V.
Geschäftsstelle:
Monika Mayr
Schöppingenweg 26
48149 Münster
Telefon: +49 (0)251 866548

Bund Deutscher Zupfmusiker
Landesverband NRW e. V.
Ulrich Zajusch
Dammstraße 22
58507 Lüdenscheid
Telefon: +49 (0)2351 23699

ChorVerband NRW
Gallenkampstraße 20
47051 Duisburg
Telefon: +49 (0)203 2988401

Deutscher Chorverband e. V.
Alte Jakobstraße 149
10969 Berlin
Telefon: +49 (0)30 84710890

Deutscher Harmonika-Verband
Landesverband NRW e. V.
Rebenlaube 5
45133 Essen
Telefon: +49 (0)201 410937

Deutscher Tonkünstlerverband
c/o Hanna Krieger
Siegfriedstraße 50
42117 Wuppertal
Telefon: +49 (0)202 745401

Internationaler Arbeitskreis
für Musik e. V.
Am Kloster 1a
49565 Bramsche-Malgarten
Telefon: +49 (0)5461 9963-0

Jugend musiziert,
Regionalwettbewerb
Musikschule Havixbeck
Bellegardeplatz
48329 Havixbeck
Telefon: +49 (0)2507 2285



LandesMusikVerband NRW 1960 e. V.
Postfach 11 04 43
45334 Essen
Telefon: +49 (0)201 83017368

Landesverband der Liebhaberorchester NRW
c/o Dr. Elisabeth Birckenstaedt
Habichtstraße 55
45134 Essen
Telefon: +49 (0)201 84399939

Landesverband der Musikschulen in NRW e. V.
Breidenplatz 10
40627 Düsseldorf
Telefon: +49 (0)211 251009

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur
und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen
Haroldstraße 4
40213 Düsseldorf
Telefon: +49 (0)211 837-02

Musik/Rhythmiklehrer/innen an Berufskollegs (MuRaB)
Mechthild Mayr
Rauherfeld 9
58706 Menden
Telefon: +49 (0)2373 390276

Posaunenwerk der Ev. Kirche im Rheinland e. V.
Rudolf-Harbig-Straße 20
56179 Vallendar
Telefon: +49 (0)261 9830438



Posaunenwerk in der
Ev. Kirche von Westfalen
An der Johanneskirche 22
59065 Hamm
Telefon: +49 (0)2381 66862

Roots & Routes Cologne e. V.
c/o Andreas Kern
Lenaustraße 7
50825 Köln

Stiftung Jedem Kind ein Instrument
Willy-Brandt-Platz 1-3
44787 Bochum
Telefon: +49 (0)234 541747-0

Verband Deutscher Schulmusiker
Landesverband NRW e.V.
c/o Dr. Walter Lindenbaum
Rinkerodeweg 37a
48163 Münster
Telefon: +49 (0)251 7624024

Verein zur Förderung von
Landesjugendensembles NRW e. V.
Klever Straße 23
40477 Düsseldorf
Telefon: +49 (0)211 989428

Volksmusikerbund NRW
Kreisverband Borken e. V.
Nienkamp 17
48683 Ahaus
Telefon: +49 (0)2561 82461

Volksmusikerbund NRW
Landesgeschäftsstelle
Postfach 1129
48325 Havixbeck
Telefon: +49 (0)2507 986857

LANDESMUSIKAKADEMIE NRW – KONZERTTERMINE 2015

Änderungen vorbehalten!

Bitte entnehmen Sie aktualisierte Termine
und Anfangszeiten sowie weitere Konzerte
unserer Website:

www.landesmusikakademie-nrw.de/konzerte/konzertkalender



DATUM	UHRZEIT	VERANSTALTUNG
Fr. 02.01.2015	18:00 Uhr	Neujahrskonzert Junge Bläserphilharmonie NRW
So. 11.01.2015	14:00 Uhr	Werkstattkonzert Orchester der Universität Köln
Sa. 31.01.2015	ganztägig	Regionalwettbewerb Jugend musiziert
Sa. 07.03.2015	20:00 Uhr	Frühlingskonzert Musikverein Nienborg
Fr. 03.04.2015	17:00 Uhr	Abschlusskonzert Kammermusikkurs Jugend musiziert
So. 12.04.2015	11:00 Uhr	Werkstattkonzert Cello-Orchester, BDLO-NRW
Fr. 24.04.2015	19:30 Uhr	Liederabend Christopher Jung + Ernst Leopold Schmid
So. 17.05.2015	17:00 Uhr	Abschlusskonzert Meisterkurs Flöte, Jeunesses musicales
Sa. 06.06.2015	15:00 Uhr	Konzert Westfälische Schule für Musik Münster
Fr. 26.06.2015		Konzert Universität Köln
So. 12.07.2015	19:30 Uhr	Dozentenkonzert World Percussion Academy
Fr. 17.07.2015	19:30 Uhr	Abschlusskonzert World Percussion Academy*
Sa. 22.08.2015	19:30 Uhr	Klavierabend Prof. Nina Tichman
Do. 27.08.2015	19:30 Uhr	Klavierabend Meisterkurs-Teilnehmer



DATUM	UHRZEIT	VERANSTALTUNG
Fr. 28.08.2015	19:30 Uhr	Klavierabend Meisterkurs-Teilnehmer
Sa. 29.08.2015	19:30 Uhr	Abschlusskonzert Meisterkurs Klavier
Fr. 11.09.2015	19:30 Uhr	BundesjazzOrchester (BuJazzO) und WDR BigBand (evt. 12.09.2015)
Do. 01.10.2015	19:30 Uhr	Konzert 1 Akkordeonkongress
Fr. 02.10.2015	19:30 Uhr	Konzert 2 Akkordeonkongress
Sa. 03.10.2015	19:30 Uhr	Konzert 3 Akkordeonkongress
Mo. 12.10.2015	19:30 Uhr	Dozentenkonzert Festival ReTour
Di. 13.10.2015	19:30 Uhr	Dorothee Oberlinger, Blockflöte
Fr. 16.10.2015	17:00 Uhr	Werkstattkonzert Kinderworkshop Festival ReTour
Fr. 16.10.2015	19:30 Uhr	Abschluss-Werkstattkonzert Festival ReTour
So. 01.11.2015	11:00 Uhr	Werkstattkonzert BDLO-NRW
Fr. 13.11.2015	ganztägig	Euregio Vokalwettbewerb
Sa. 14.11.2015	ganztägig	Euregio Vokalwettbewerb

*Geplant als Open-Air-Konzert auf dem Burggelände.

Alle Veranstaltungen sollen im Musikzentrum der LMA NRW stattfinden – bitte beachten Sie aber immer aktuelle Ankündigungen unter www.landesmusikakademie-nrw.de.

02.–06.01.2015 39

Workshop Junge Kammermusik
Kammermusikzentrum NRW

03.–06.01.2015

Jugendsinfonieorchester
Musikschule Bocholt

07.–09.01.2015

Probentage
Theodor-Fliedner-
Gymnasium Düsseldorf

09.–11.01.2015

Chor C1/C2 14/15 IV

09.–11.01.2015

Probenwochenende
Collegium Musicum Köln

12.–14.01.2015

Probentage
Orchester Otto-Hahn-
Gymnasium Dinslaken

13.01.2015

D3 Theorie
Volksmusikerbund KV
Borken

15.01.2015

D3 Praxis
Volksmusikerbund KV
Borken

15.–18.01.2015

Meisterkurs Gesang
Sabine Stolpe-Bonk

15.–19.01.2015

Aufbauwoche II
Bildungswerk Rhythmik e.V.

16.–18.01.2015

Probenwochenende
Landesjugendjazzorchester
NRW

19.–21.01.2015

Probentage
Gymnasium Dionysianum
Rheine

21.–23.01.2015

Probentage
Gymnasium Kamen

22.01.2015 45

Kursreihe „Singen
mit Lust und Freude“

23.–25.01.2015

Akkorden C1/C2 14/15 V

23.–25.01.2015

Zupfer C1/C2 14/15 V

23.–25.01.2015

Blasorchester/Spielleute-
korps C1/C2 14/15 III

23.–25.01.2015 31

Unterwegs mit der mobilen
Musikwerkstatt I

29.01.2015 45

Kursreihe „Singen
mit Lust und Freude“

30.01.–01.02.2015

Probenwochenende
Knabenchor Gütersloh

31.01.–01.02.2015

Regionalwettbewerb
Jugend musiziert

FEBRUAR

03.–06.02.2015

Probentage Gymnasium
Am Kothen Wuppertal

05.02.2015 45

Kursreihe „Singen
mit Lust und Freude“

05.02.2015

D3 Praxis
Volksmusikerbund KV
Borken

06.–08.02.2015

Probenwochenende
ArtAccA e.V.

07.–08.02.2015

Probenwochenende
Instrumentalverein
Wuppertal

08.–14.02.2015

Qualifikation für
Rhythmische Erziehung V
Bildungswerk Rhythmik e.V.

12.02.2015 45

Kursreihe „Singen
mit Lust und Freude“

13.–15.02.2015

Probenwochenende
Landesjugendakkordeon-
orchester NRW

13.–15.02.2015

Probenwochenende
Jugendposaunenchor
Westfalen-Lippe

14.–16.02.2015

Probentage Reger Chor Köln

17.–20.02.2015

Probentage
Gesamtschule Hattingen

19.02.2015 45

Kursreihe „Singen
mit Lust und Freude“

20.–22.02.2015 56

Streicherklassenkongress

20.–22.02.2015

Chor C1/C2 14/15 V

23.–25.02.2015

Probentage
Stiftsgymnasium Xanten

24.02.2015

D3 Theorie
Volksmusikerbund KV
Borken

25.–27.02.2015

Probentage
Quirinus-Gymnasium Neuss

26.02.2015 45

Kursreihe „Singen
mit Lust und Freude“

27.02.–01.03.2015 43

Kammermusik für Bläser
Landesverband der
Liebhaberorchester NRW

28.02.–01.03.2015 46

Singen macht Spaß
Chorverband NRW

Legende

Veranstaltungen der Landesmusikakademie NRW

Anmeldungen direkt bei der Landesmusikakademie NRW.

Fremdveranstaltungen anderer Kursträger

Anmeldung direkt über den jeweiligen Träger möglich.
Die Adressen finden Sie auf den Seiten 67 – 69.

Geschlossene Veranstaltungen von Fremdbelegern

Ständig aktueller Belegungskalender und freie Belegungstermine:
www.landemusikakademie-nrw.de

19

Die rechtsbündigen Zahlen
in den Datumsbalken
verweisen auf die Seite im
Programm.

MÄRZ

- 02.03.2015 23 Selbstverständlich lebendig singen
- 02.–04.03.2015 Probenstage Realschule Duisburg Süd
- 04.–05.03.2015 Ehemaliger Zertifikatskurs Grundschule Detmold
- 05.03.2015 45 Kursreihe „Singen mit Lust und Freude“
- 06.–07.03.2015 32 Lernprozesse lebendig gestalten I Stiftung Jedem Kind ein Instrument
- 06.–08.03.2015 31 Unterwegs mit der mobilen Musikwerkstatt II
- 06.–08.03.2015 Probenwochenende Knabenchor Gütersloh
- 07.03.2015 Öffentliches Jahreskonzert Musikverein Nienborg
- 10.03.2015 D3 Theorie Volksmusikerverbund KV Borken
- 11.–12.03.2015 Probenstage Gymnasium Ahlen
- 12.03.2015 45 Kursreihe „Singen mit Lust und Freude“
- 13.–15.03.2015 Akkordeon C1/C2 14/15 VI
- 13.–15.03.2015 Zupfer C1/C2 14/15 VI
- 13.–15.03.2015 Probenwochenende Landesmusikverband NRW
- 16.–17.03.2015 23 Bewegungsgestaltung mit Grundschulkindern
- 16.–17.03.2015 Probenstage Gymnasium Marl

APRIL

- 18.–20.03.2015 Fachforum Musiktherapie LVR-Klinik Düren
- 19.03.2015 45 Kursreihe „Singen mit Lust und Freude“
- 19.03.2015 D3 Praxis Volksmusikerverbund KV Borken
- 20.–22.03.2015 Chor C1/C2 14/15 VI
- 20.–22.03.2015 Blasorchester/Spielleute-korps C1/C2 14/15 IV
- 20.–22.03.2015 Probenwochenende Musikschule Bochum
- 24.03.2015 D3 Theorie Volksmusikerverbund KV Borken
- 24.–26.03.2015 Probenstage Steinhagener Gymnasium
- 26.03.2015 45 Kursreihe „Singen mit Lust und Freude“
- 27.–29.03.2015 Probenwochenende Bach-Verein Köln
- 27.–30.03.2015 Probenstage Musikschule Gelsenkirchen
- 30.03.–03.04.2015 Kammermusikurs „Jugend musiziert“ Landesmusikrat NRW
- 07.–10.04.2015 Probenstage Youth Brass Band NRW
- 09.–12.04.2015 43 Cello-Orchester Landesverband der Liebhaberorchester NRW
- 10.–12.04.2015 19 Chorleitung Aufführungskurs + Orientierungswochenende
- 15.–16.04.2015 24 Weltmusik für Kinder in der Grundschule
- 15.–17.04.2015 Probenstage Burg-Gymnasium Bad Bentheim
- 17.04.2015 24 Experimentieren und improvisieren mit der Stimme
- 17.–19.04.2015 Akkordeon C1/C2 14/15 VII
- 17.–19.04.2015 Zupfer C1/C2 14/15 VII
- 17.–19.04.2015 Blasorchester/Spielleute-korps C1/C2 14/15 V
- 17.–19.04.2015 Probenwochenende Jugendposaunenchor Westfalen-Lippe
- 21.04.2015 D3 Theorieprüfung Volksmusikerverbund KV Borken
- 23.04.2015 D3 Praxis Volksmusikerverbund KV Borken
- 23.–24.04.2015 25 Aktives Musikhören mit Grundschulkindern I
- 24.–26.04.2015 Chor C1/C2 14/15 VII
- 24.–26.04.2015 31 Unterwegs mit der mobilen Musikwerkstatt III
- 24.–26.04.2015 Probenwochenende Landesjugendakkordeon-orchester NRW
- 25.–26.04.2015 Fortbildung Chorverband NRW
- 27.–30.04.2015 Probenstage Schiller-Schule Bochum
- 30.04.–03.05.2015 46 Sich singend in Szene setzen VA: Simone Asúa-Honert
- 30.04.–03.05.2015 Bläserseminar Posaunenwerk Westfalen

MAI

- 05.–06.05.2015 38 Einführung in die Drumcircle-Methode
- 05.–06.05.2015 51 Finale-Grundkurs
- 05.–07.05.2015 Probenstage Friedrich-Rückert-Gymnasium Düsseldorf
- 06.–07.05.2015 51 Finale-Aufbaukurs
- 08.–10.05.2015 Probenwochenende Knabenchor Gütersloh
- 08.–10.05.2015 Probenwochenende Kammerchor Porta Westfalica
- 10.–16.05.2015 Qualifikation für Rhythmische Erziehung VI – Prüfung Bildungswerk Rhythmik e.V.
- 13.–17.05.2015 42 Meisterkurs für Flöte Jeunesses Musicales NRW e.V.
- 13.–17.05.2015 42 Kontrabass intensiv Prof. Gottfried Engels
- 16.–17.05.2015 D3 Praxisprüfung Volksmusikerverbund KV Borken
- 19.–20.05.2015 Probenstage Städt. Gymnasium Greven
- 21.–22.05.2015 51 Musik und Medien 2015
- 22.–25.05.2015 Probenstage Studienkreis Lingen
- 23.–26.05.2015 43 Basscamp NRW 2015
- 25.–26.05.2015 49 Zugaben-Perlen Chorverband NRW
- 27.–29.05.2015 Probenstage Steinhagener Gymnasium
- 29.05.2015 25 Musikalisches Erleben unter 3 im Kindergarten
- 29.–30.05.2015 32 Lernprozesse lebendig gestalten II Stiftung Jedem Kind ein Instrument
- 29.–31.05.2015 Blasorchester/Spielleute-korps C1/C2 14/15 VI
- 29.–31.05.2015 31 Unterwegs mit der mobilen Musikwerkstatt IV
- 30.–31.05.2015 25 Musikalisches Erleben unter 3 für Multiplikatoren

JUNI

- 01.–02.06.2015 52 Grundkurs Sibelius
- 01.–03.06.2015 Probenstage Gesamtschule Schermbeck
- 03.–04.06.2015 52 Band In A Box
- 04.–06.06.2015 Probenstage Westfälische Schule für Musik
- 04.–07.06.2015 Probenstage Musikschule Bochum
- 05.–07.06.2015 48 Leitung von Big Bands
- 08.–10.06.2015 Probenstage Hanna-Arendt-Gymnasium Lengerich
- 09.06.2015 26 Singen und Musizieren mit demenziell veränderten Menschen
- 11.–12.06.2015 26 Sounds & Grooves mit Stift & Co.
- 12.–14.06.2015 48 Orchesterleitung in Musikschule und Schule
- 12.–14.06.2015 Probenwochenende Musikschule Borken
- 13.–14.06.2015 54 Gehörbildung im Chor Chorverband NRW
- 15.–19.06.2015 Probenstage Karl-Ziegler-Gymnasium
- 19.–21.06.2015 Blasorchester/Spielleute-korps C1/C2 14/15 VII
- 19.–21.06.2015 31 Unterwegs mit der mobilen Musikwerkstatt V
- 19.–21.06.2015 Probenwochenende Landesjugendakkordeon-orchester NRW
- 19.–21.06.2015 Probenwochenende Knabenchor Gütersloh
- 22.–24.06.2015 Probenstage Gymnasium Gelsenkirchen
- 26.–28.06.2015 Probenwochenende Collegium musicum Köln
- 29.06.–05.07.2015 Musik-Musical-Begegnung Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

JULI

- 12.–18.07.2015 58 World Percussion Academy
- 19.–26.07.2015 Kammermusikurs Helmut Hoever
- 26.07.–01.08.2015 43 Kammermusik für Streicher Landesverband der Liebhaberorchester NRW
- ### AUGUST
- 02.–09.08.2015 Musische Woche 2015 RAG Musik e.V.
- 12.–13.08.2015 Tage pädagogischer Orientierung Berufskolleg Wirtschaft & Verwaltung Ahaus
- 14.–16.08.2015 43 Streichquartett für Einsteiger Landesverband der Liebhaberorchester NRW
- 14.–16.08.2015 Probenwochenende Ratinger Kammerchor
- 19.08.2015 26 Musikalischer Dialog und ästhetische Elementarerfahrung
- 21.08.2015 27 Rhythm Training
- 21.–23.08.2015 52 Neue Medien im (Musik-)schulunterricht
- 22.08.2015 59 Jazzforum Burg Nienborg – Mallets
- 22.–29.08.2015 38 Meisterkurs Klavier
- 23.08.2015 27 Klavierlehrer-Kurs
- 27.08.2015 27 Sprache mit den Ohren der Musik
- 28.–30.08.2015 Probenwochenende Knabenchor Gütersloh
- 28.–30.08.2015 Probenwochenende Kirchenchor Essen
- 29.08.2015 60 Wie kann musikalische Begabung gefördert werden? Fachtagung
- 30.08.–04.09.2015 Kammermusikurs Internationaler Arbeitskreis für Musik e.V.
- 30.08.–04.09.2015 Lehrgang für fortgeschrittene Bläser/innen Posaunenwerk evangelische Kirche im Rheinland

SEPTEMBER

- 04.–05.09.2015 32 Lernprozesse lebendig gestalten III Stiftung Jedem Kind ein Instrument
- 04.–06.09.2015 21 Blasorchester/Spielleute-korps C3 15/16 I
- 04.–06.09.2015 28 Instrumentalunterricht mit Älteren DTKV NRW
- 07.–13.09.2015 Probenstage BuJazzO und WDR Big Band
- 09.–10.09.2015 39 Einfache Liedbegleitung in der Grundschule
- 11.–13.09.2015 Probenwochenende Landesjugendakkordeon-orchester NRW
- 12.09.2015 49 Chorarbeit mit älteren Erwachsenen
- 18.–19.09.2015 39 Bandarbeit inklusiv
- 18.–20.09.2015 Probenwochenende Frauenchor „Good Vibes“
- 22.–23.09.2015 28 Musik im Zusammenspiel mit Kindern
- 25.–27.09.2015 29 Musik tut gut – musizieren mit Senioren
- 25.–27.09.2015 41 Jazzforum Burg Nienborg – Mallets
- 25.–27.09.2015 Probenwochenende Kreisorchester Borken
- 26.09.2015 59 Projektchor II
- 28.09.–01.10.2015 Arbeitsphase Christophorus-Jugend-kammerchor Versmold

OKTOBER

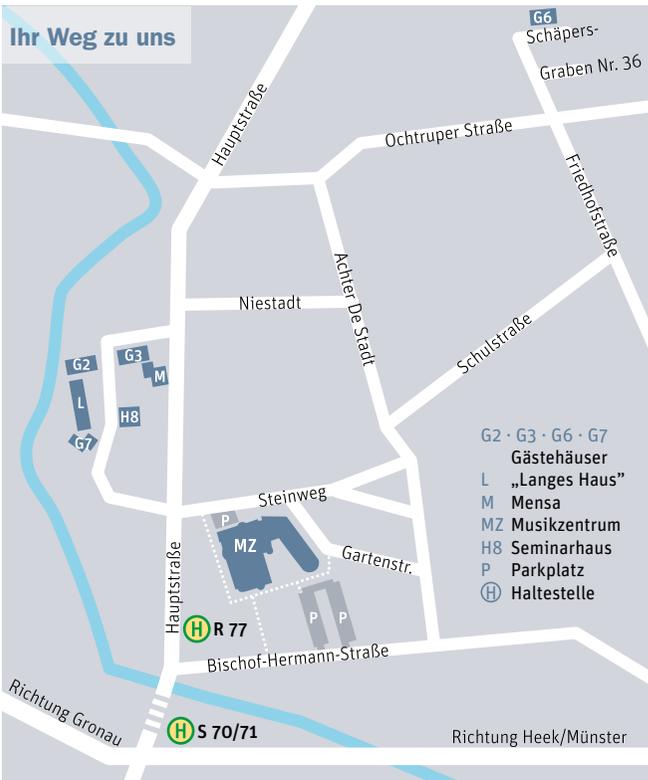
- 01.–04.10.2015 61 Musik- und Bildungskongress Akkordeon
- 02.–04.10.2015 Probenwochenende Kammerchor Havixbeck
- 04.–09.10.2015 29 Ganzheitlich Musik lehren I
- 05.–10.10.2015 Arbeitsphase Jugendjazzorchester NRW
- 05.–18.10.2015 Oktoberprojekt Roots & Routes Köln
- 08.10.2015 53 Infotag Musikstudium
- 12.–17.10.2015 62 Festival ReTour 1715
- 14.–17.10.2015 41 Baglama-Workshop
- 21.–22.10.2015 41 Cajon und Bodypercussion
- 21.–22.10.2015 30 Aktives Musikhören mit Grundschulkindern II
- 22.10.2015 59 Projektchor III
- 22.–23.10.2015 Tagung „Bürgen und Burgmannen“
- Historisch Centrum Overijssel
- 23.10.2015 30 Die Ukulele in der musikalischen Arbeit mit älteren Menschen
- 23.–24.10.2015 30 Lieder, Fingerspiele und Tänze unter 3
- 23.–25.10.2015 21 Blasorchester/Spielleute-korps C3 15/16 II
- 23.–25.10.2015 Probenwochenende Knabenchor Gütersloh
- 24.10.2015 Beiratssitzung Chorverband NRW
- 26.–27.10.2015 Theatergruppe KFD Heek-Nienborg
- 29.10.2015 59 Projektchor IV
- 29.10.–01.11.2015 Meisterkurs Gesang Sabine Stolpe-Bonk
- 29.10.–01.11.2015 43 Orchesterseminar Landesverband der Liebhaberorchester NRW
- 30.10.–01.11.2015 19 Chor C1/C2 15/16 I

NOVEMBER

- 02.–04.11.2015 Probenstage Gymnasium Ibbenbüren
- 04.11.2015 31 Musikalische Elemente in der Sterbebegleitung
- 05.11.2015 59 Projektchor V
- 06.–08.11.2015 Probenwochenende Spielmannszug Enniger-Vorhelm
- 06.–08.11.2015 Probenwochenende Knabenchor Gütersloh
- 13.–14.11.2015 63 Euregio Vokalwettbewerb
- 13.–15.11.2015 Probenwochenende Landesjugendakkordeon-orchester NRW
- 13.–15.11.2015 Probenwochenende Kirchenchor Essen
- 16.–18.11.2015 MuRaB
- 17.11.2015 31 Sterbebegleitung und Musik
- 19.11.2015 59 Projektchor VI
- 20.–22.11.2015 20 Blasorchester/Spielleute-korps C1/C2 15/16 I
- 20.–22.11.2015 Probenwochenende Final Bar Orchestra e.V.
- 22.11.2015 Kabarett Gemeinde Heek
- 23.–25.11.2015 Probenstage Realschule Duisburg Süd
- 28.–29.11.2015 46 Gospel Christmas Chorverband NRW
- 28.–29.11.2015 Probenwochenende Sinfonieorchester Universität Münster

DEZEMBER

- 04.–05.12.2015 53 Fortbildungsreihe „Vom Applaus zum Feedback“ I
- 04.–06.12.2015 21 Blasorchester/Spielleute-korps C3 15/16 III
- 11.–13.12.2015 19 Chor C1/C2 15/16 II
- 14.–16.12.2015 Probenstage Gymnasium Essen-Werden



einfach musizieren!

Martin J. Junker sounds & grooves mit stift & co.

Perkussives Klassenmusizieren mit Schulutensilien für die Jahrgangsstufe 3 bis 11 Best.-Nr. 337 • € 19,90

Das wird Schüler und Lehrer gleichermaßen begeistern! **Martin J. Junker** lässt Stifte, Lineale und andere Schulutensilien zu Musikinstrumenten werden.

18 Spielstücke mit Titeln wie „Steppen-de Stifte“ oder „Bücherballett“ können ohne langwieriges Erlernen von Spieltechniken umgesetzt werden.

Kombiniert mit groovigen Rhythmen und motivierenden Sprechtexten eignen sich die Stücke sowohl für die Unterrichtspraxis als auch für Aufführungen. Besonders eindrucksvoll klingen sie in Gruppenstärke, also im Klassenunterricht oder einer Musik-AG. Die Übungen und Spielstücke in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden bieten sich für mehrere Altersstufen an.



KEIN KLASSIKER IM NEUEN GEWAND

Wulf-Henning Steffen

ODYSSEUS

... tausend Inseln – ein Ziel!
Musical für Jugendliche ab 12 Jahren
Aufführungsdauer: 80 Minuten

Gesamtausgabe mit CD
Best.-Nr. 809 • € 36,80

Er ist auf dem Heimweg, zehn Jahre dauert die Odyssee zwischen tausenden von Inseln, und auf jeder von ihnen wartet ein Abenteuer. Mit Scharfblick und Gewitztheit befreit er sich und seine Gefährten aus so mancher kniffligen Lage. Odysseus ist eine zeitlose, grundsympathische Heldenfigur. Dieses Musical erzählt die Geschichten seiner langen Reise kurzweilig und mit leichtem Augenzwinkern. Der groovige, manchmal auch melancholische Sound macht an und die Lieder sind sowohl für die Solostimmen als auch für den Chor anspruchsvoll und raffiniert.



Weitere Titel finden Sie auf
www.fidula.de



Landesmusikakademie NRW

Steinweg 2
D-48619 Heek

Telefon: +49 (0)2568 9305-0

Telefax: +49 (0)2568 1062

www.landesmusikakademie-nrw.de

info@landesmusikakademie-nrw.de

Adresse für Kfz-Navigationssysteme

Bischof-Hermann-Straße 5-7
D-48619 Heek